

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas
Mercedes Gallardo Abárzuza
Guillermo López Reche
Carlos Sánchez de las Heras
Concha San Martín Montilla

Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenillas, Ángela Blanco,
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,
Isabel Guzmán, Elodia Hernández, Susana Limón,
Isabel Luque, M^a. Victoria Madrid,
Fátima Marín, Lourdes Martín, Luis Martínez,
Araceli Montero, Valle Muñoz, María Navarro,
Reyes Ojeda, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,
Miguel Puya, M^a del Carmen Rodríguez,
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,
Centro de Intervención,
Centro de Documentación, y Centro de
Arqueología Subacuática

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Portada

Museo de la Alhambra, Granada
Foto: Valentín García

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01
Internet <http://www.iaph.junta-andalucia.es>
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05

admon@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16

centrodoc@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25

interven@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47

formac@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49

boletin@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3

Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real

11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72

Correo-e: cas@iaph.junta-andalucia.es

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. y Fax 955 03 70 50

PUBLICACIÓN

TRIMESTRAL

AÑO IX

NÚMERO 34

MARZO 2001

2	Editorial
4	Noticias y Comentarios
16	Calendario
25	Formación

Formación de posgrado en museología

Intervención

Memoria. Proyectos y Actuaciones

Cristo de los Vigías, siglo XVI.
Investigación y Tratamiento

*Eva Villanueva R., Cinta Rubio F.,
Eugenio Fernández R., Lourdes Martín G.,
Francisco Gutiérrez M., Marta Sameño P.*

Idea. Criterios y Métodos

Nuevo método para la consolidación de pinturas murales basado en dispersiones de cal viva en alcohol

Rodorigo Giorgi, Luigi Dei, Piero Baglioni

La práctica de la pintura a través de las antiguas fuentes documentales

*M^a Isabel Báez Aglio,
Margarita San Andrés Moya*

Programa de normalización de estudios previos y control de calidad en las intervenciones: morteros empleados en construcciones históricas. Formulación y características. 1ª parte

Esther Ontiveros Ortega

Arqueología Subacuática

El Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña

Xavier Nieto

Actuaciones de reconocimiento y valoración del patrimonio arqueológico subacuático del litoral andaluz

*Nuria Rodríguez Mariscal,
Milagros Alzaga García*

Dossier

104 Museos

(Véase índice de Dossier pág. 105)

Literatura y Patrimonio

Roma, Nápoles y Florencia

Henri Beyle (Stendhal)

Documentación

Información: Patrimonio Histórico Andaluz

Fragmentos del Patrimonio.
Reflexiones sobre la protección de las pinturas murales

María Morente

Silvia Patricia Martínez García-Ortero

Agentes de deterioro y aletraciones de las pinturas murales "in situ"

*Rosario Camacho Martínez,
Eduardo Asenjo Rubio*

Territorio de signos y lenguajes de la ciudad de Málaga: la pintura mural

José Fernández López

Pintura mural en el siglo XVII sevillano

Carlota Bustelo R., Raquel Amarilla I.

Tendencias: Reflexiones y experiencias
Gestión del conocimiento y gestión de la información

Actividades, Productos y Servicios

Análisis documental y fotografía histórica

M^a José Fitz Canca

Bases de datos sobre y archivos municipales

Antonia Heredia Herrera

La restauración de las pinturas murales del Instituto Vicente Espinel de Málaga en CD-ROM

María Victoria Madrid Díaz

Exposiciones en la web sobre pintura mural del medioevo francés

Susana Limón Rodríguez

248 Información bibliográfica sobre Pintura Mural

251 Selección Bibliográfica

255 Reseñas