

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas
Mercedes Gallardo Abárzuza
Guillermo López Reche
Carlos Sánchez de las Heras
Concha San Martín Montilla

Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenillas, Ángela Blanco,
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,
Isabel Guzmán, Elodía Hernández, Juan Carlos
Hernández, Susana Limón,
Isabel Luque, M^a. Victoria Madrid,
Fátima Marín, Lourdes Martín, Luis Martínez,
Araceli Montero, Valle Muñoz, María Navarro,
Reyes Ojeda, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,
Miguel Puya, M^a del Carmen Rodríguez,
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosano Villegas

Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,
Centro de Intervención,
Centro de Documentación, y Centro de
Arqueología Subacuática

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Portada

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Foto: Javier Andrada

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01
Internet <http://www.iaph.junta-andalucia.es>
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05

admon@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16

centrodoc@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25

interven@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47

formac@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49

boletin@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3

Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real

11002 Cádiz. Tel: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72

Correo-e: cas@iaph.junta-andalucia.es

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. y Fax 955 03 70 50

PUBLICACIÓN	2	Editorial
TRIMESTRAL	4	Noticias y Comentarios
AÑO IX	14	Calendario
NÚMERO 35	24	Formación
JUNIO 2001		

La formación y la profesión de los conservadores-restauradores

Intervención

Memoria. Proyectos y Actuaciones

Carmen Ángel G., Lourdes Martín G., Francisco Gutiérrez M., Marta Sameño P. 43
Intervención de los tapices *Telémaco* en el *Festín de las Ninfas* y *Tapiz Flamenco del siglo XVI*

Idea. Criterios y Métodos

M^a del Mar González González 56
Calvario. Pintura sobre tabla de la Iglesia de San Ildefonso de Sevilla
Proceso de restauración

Carmen Bermúdez Sánchez, Antonio Martínez Villa, Alfonso del Río Almagro 64
El yeso: técnica, deterioro y tratamiento.
El caso de *El Cortejo de los Reyes Católicos en la Rendición de Granada*

Esther Ontiveros Ortega 69
Programa de normalización de estudios previos y control de calidad en las intervenciones: morteros empleados en construcciones históricas.
Formulación y características. 2ª parte

Eloisa Bernáldez Sánchez, María Bernáldez Sánchez 78
El éxito evolutivo de los recolectores de caracoles de la Puebla del Río

Arqueología Subacuática

M. L. Almoraima Gil 87
Extracción de cloruros de piezas arqueológicas metálicas recuperadas del fondo del mar

Dossier

90
Patrimonio y Arte Contemporáneo
(Véase índice de Dossier pág. 000)

Documentación

Información: Patrimonio Histórico Andaluz

Francisco Javier Bravo Rosano 165
El Parque Natural Bahía de Cádiz: un espacio litoral singular

José Manuel López Vázquez 167
El aprovechamiento de los recursos naturales en el Parque Natural Bahía de Cádiz

Carlos Alonso V., Loïc Menanteau, María Navarro D., Sara Mille, Francisco J. Gracia P. 172
Antropización histórica de un espacio natural.
Las salinas de la Bahía de Cádiz

Juan Manuel Suárez-Japón 186
Sobre las arquitecturas salineras de la Bahía de Cádiz

Javier Osuna García 196
Itinerarios naturales en el Parque Natural Bahía de Cádiz

José Ramón Barros Caneda 200
Tres itinerarios culturales para el Parque Natural Bahía de Cádiz

Tendencias: Reflexiones y experiencias

El programa ACTA (Administración, Control y Tratamiento de Archivos) y el Archivo Central del Servicio Andaluz de Salud

Luis de Sara Jaramillo, Isabel Dugo Cobacha, Antonio J. Domínguez Clavellino 213
Experiencia multimedia aplicada a una ciudad histórica andaluza:
Avance del proyecto sobre patrimonio inmueble de Écija

Actividades, Productos y Servicios

Pepa Díaz Dueñas 219
La filmoteca de Andalucía

Susana Limón Rodríguez 221
Parques Naturales en Internet

223 Selección Bibliográfica

226 Reseñas