

Director

Román Fernández-Baca Casares

Comité de Redacción

María del Carmen Ladrón de Guevara
Lorenzo Pérez del Campo
Carlos Romero Moragas
Carmen García Rivera
Carlos Cuerda Sierra
Juan Manuel Becerra García
Mercedes Mudarra Banero

Secretaría de Redacción

Marcelo Martín, Cinta Delgado Soler

Redacción

Carlos Alonso, Juan A. Arenillas, Ángela Blanco,
Pedro Castillo, Isabel Dugo, Silvia Fernández,
Isabel Guzmán, Elodia Hernández, Juan Carlos
Hernández, Susana Limón,
Isabel Luque, M^a. Victoria Madrid,
Fátima Marín, Lourdes Martín, Luis Martínez,
Araceli Montero, Valle Muñoz, María Navarro,
Reyes Ojeda, Isabel Ortega, Antonio M. Pradas,
Miguel Puya, M^a del Carmen Rodríguez,
Luisa F. de Santos, Luis de Sara, Beatriz Sanjuan,
Carlos Tapia, Pilar Tassara, Rosario Villegas

Secciones Permanentes:

Departamentos de Formación, Difusión,
Centro de Intervención,
Centro de Documentación, y Centro de
Arqueología Subacuática

Coordinación Editorial

Departamento de Difusión

Gestión Administrativa

Departamento de Administración y Régimen Interior

Portada

Exposición Alonso Cano:
Espiritualidad y modernidad artística.
Foto: César García de Paredes

Diseño

Iris Gráfico G. Recacha

Fotomecánica e impresión

Escandón Impresores. Sevilla

Distribuye

Aturem Cedepa S.L.

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 00 Fax 955 03 70 01
Internet: <http://www.iaph.junta-andalucia.es>
Correo-e: iaph@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Administración

Tel. 955 03 70 05
admon@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Documentación

Tel. 955 03 70 16
centrodoc@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Intervención

Tel. 955 03 70 25
interven@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Formación

Tel. 955 03 70 47
formac@iaph.junta-andalucia.es

Departamento de Difusión

Tel. 955 03 70 49
boletin@iaph.junta-andalucia.es

Centro de Arqueología Subacuática

Avda. Duque de Nájera, 3
Balneario Ntra. Sra. de la Palma y el Real
11002 Cádiz. Tel.: 956 22 60 34 Fax: 956 22 23 72
Correo-e: cas@iaph.junta-andalucia.es

ISSN 1136-1867

Depósito Legal CA-267-1994

Distribución nacional e internacional: 4.000 u.

PH es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción remita su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:

PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Camino de los Descubrimientos, 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla.
Tel. 955 03 70 50 Fax: 955 03 70 01

PUBLICACIÓN
TRIMESTRAL
AÑO X
NÚMERO 38
MARZO 2002

P. Salmerón E.

*L. Pérez del Campo, E. Bellón C.
M. Santos N., F. Gutiérrez M., L. Martín G.*

*E. Sanz, J.M. de la Roja, V. G. Baonza,
L. Polo D., M. San Andrés*

*S. Rodríguez de Guzmán S.
Y. González-Campos B.*

F.J. Alejandro S., E. Minguito S., J.J. Martín

J.L. Gómez V.

L. Márquez C.

C. Alonso V.

Manuel Vicent

F. J. Rubiato L.

A. Rodríguez C.

R. Gutiérrez V.

R. Domínguez G.

A. Heredia H.

*L. de Sara J., I. Dugo C.,
A. Martín P., A.J. Domínguez C.*

J.L. Díaz Q.

*F.J. González B., F. Martín S.,
A. Romo S., S. García D.*

G. García L.

A. Hernández P., M.A. García M.

N. Gallart

C. Ladrón de Guevara S.

S. Limón R.

A. Blanco M.

2	Editorial
4	El montaje de la exposición Alonso Cano: espiritualidad y modernidad artística
16	Noticias y Comentarios
37	Calendario
46	Formación

La Formación y la Profesión del antropólogo

Intervención

Memoria. Proyectos y Actuaciones

53 Intervención en patrimonio bibliográfico. Códice iluminado (1642) *Reglas de la Hermandad de Jesús Nazareno (El Silencio) de Sevilla*

Idea. Criterios y Métodos

71 Análisis de pigmentos por microscopía Raman. Espectros Raman de referencia de algunos pigmentos de interés artístico

79 La tutela del Patrimonio Histórico a través de las Cartas Arqueológicas Municipales

91 Los morteros del Convento de Santa Paula (Sevilla)

Documento

96 Acerca de la necesidad de un estudio de Historiografía del Arte en Andalucía

Arqueología Subacuática

105 Fuentes de información existentes en Internet sobre el patrimonio cultural marítimo de Portugal

116 Una nueva Convención de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural subacuático

Literatura y Patrimonio

130 La novia de Matisse

Artículos

138 Huellas romanas en la provincia de Córdoba. Calzadas y puentes

148 El Patrimonio documental en la provincia de Cádiz: esperanzas y desafíos

162 Museos de arte latinoamericano en Internet. La construcción de una realidad a partir de la virtualidad

174 Gestionar el museo: un servicio cultural

186 Patrimonio documental. Las Normas de Descripción Archivística: encuentros y "desencuentros"

Documentación

Información: Patrimonio Histórico Andaluz

195 Écija, una ciudad histórica bajo el signo de la arquitectura

196 Desarrollo integral de un Cd Multimedia en el Centro de Documentación del IAPH. Écija. Una ciudad histórica bajo el signo de la arquitectura

204 Las ciudades medias históricas

210 La política municipal de protección del patrimonio histórico

225 Écija. Reflexiones en torno al Patrimonio Histórico

Tendencias: Reflexiones y experiencias

Intranets y preservación digital, algo más que tecnología

Reflexiones ante la transposición de la Directiva 2001/29/CE, relativa a los derechos de autor en la sociedad de la información

Actividades, Productos y Servicios

La información del Patrimonio Histórico Andaluz en Internet

La página web del Ayuntamiento de Écija

Écija en las páginas web de Turismo Andaluz y de la Diputación Provincial de Sevilla

254 Selección Bibliográfica

257 Reseñas