

# PH50

Boletín del Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico

Publicación bimestral con excepciones  
(5 números al año)

Año XII  
Número 50  
Octubre 2004

Con este número se edita el CD PH Boletín  
del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

#### Presidente:

Jesús Romero Benítez  
Director General de Bienes Culturales

#### Vicepresidente:

Román Fernández-Baca Casares  
Director del Instituto Andaluz del Patrimonio  
Histórico

CONSEJERÍA DE CULTURA  
JUNTA DE ANDALUCÍA  
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISSN 1136-1867  
Depósito Legal: CA-267-1994  
Distribución nacional e internacional:  
3.000 ejemplares

PH es una publicación bimestral con excepciones (5 números al año) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio, la redacción podrá reducir las contribuciones, sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

003 Editorial

004 Noticias y comentarios

026 Calendario

036 Debate e Investigación

**Restauración democrática: conceptos y nuevas tendencias en patrimonio inmueble**

038 **Introducción.** Javier Rivera Blanco y Román Fernández-Baca Casares, coordinadores

040 **Restauración e interdisciplinariedad.** Giuseppe Basile

044 **La restauración democrática: principios, metodología y aplicaciones.** Juan Ignacio Lasagabáster Gómez

**Voces:** Carlos Hernández Pezzi. La arquitectura como archivo vivo de patrimonio y cultura

**Opinión del lector:** José Ramón Barros. Patrimonio y Democracia

**Información:** Máster y cursos de posgrado en arquitectura y patrimonio cultural

057 **Fundamentos, fines y ámbitos de la intervención para la conservación en la Carta de Cracovia.** Giuseppe Cristinelli

**Voces:** Víctor Pérez Escolano. La conservación y restauración del patrimonio inmueble en España. El caso del Teatro Romano de Sagunto

**Información:** Ferias europeas de interés para los profesionales de la intervención en inmuebles

066 **El paisaje, patrimonio público y recurso para la mejora de la democracia.** Florencio Zoido Naranjo

**Voces:** Alvaro Martínez-Novillo. Respeto a la autenticidad

074 **Debate y estado actual de la disciplina de la restauración arquitectónica en Italia.** Javier Rivera Blanco

**Voces:** Ana E. Cepero Acán. Impresiones sobre un proyecto sui generis: El rescate y rehabilitación del Centro Histórico de La Habana Vieja

**Información:** Instituciones para la conservación-restauración de inmuebles

087 **La restauración de monumentos en Francia.** Eduardo González Fraile

**Voces:** Sergio Raúl Arroyo. ¿Hacia dónde va la restauración del patrimonio inmueble? Entender la urdimbre de los siglos mexicanos

#### Proyectos y experiencias

096 **El Teatro Romano de Málaga. Primeras intervenciones.**

Manuel Corrales Aguilar, Román Fernández-Baca Casares y Antonio Tejedor Cabrera

101 **Dos nuevos proyectos de restauración en Madinat al-Zahra. La llamada Casa de Ya'far y el Patio de los Pilares.**

Antonio Vallejo Triano

102 **El caso de Brasilia. Conservación y restauración del patrimonio inmueble en América Latina.**

Márcio Vianna y Cláudio Queiroz

105 **Museo Picasso Málaga. La rehabilitación del Palacio de Buenavista.**

Isabel Cámara y Rafael Martín Delgado

108 **El Plan Director del Conjunto Catedralicio de Tuy. Justificación, memoria y objetivos.**

Iago Seara Morales y Xurxo Baratta Martínez

114 **Documento**

**Carta de Cracovia 2000. Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido**

117 **Bibliografía especializada**

Isabel Guzmán Guzmán

120 **Reseñas**