

BOLETIN INFORMATIVO

Publicación Trimestral, Año II, Número 6 - Marzo de 1994

Director

Román Fernández-Baca Casares

Redacción

Departamento de Formación y Difusión

Carlos Romero Moragas

Marcelo Martín

Fátima Marín González

Secciones Especiales

Información Bibliográfica y Documental,

Documentación Gráfica e Información

de Bienes Culturales

Centro de Documentación

María del Carmen Ladrón de Guevara Sánchez

Isabel Guzmán Guzmán

María del Valle Muñoz Cruz

Isabel Ortega Vaquero

Isabel Pichardo Fernández

Carmen Rojas Rivodigo

Antonio Rodríguez Cabañas

Colaboradores en este número

Raniero Baglioni, María José González, Manuel

Vigil-Escalera Pacheco, José Morales,

Encarnación Jiménez Cornejo, Marina

Waisman, Daniel Solé i Lladó, M^a Isabel Salinas

Barrera, Depto. Técnico de Coresal

Colaboradores Permanentes

Concha San Martín Montilla, Concha González

de Aguilar González, Valme Muñoz Rubio, Elisa

Tormenta Escribano, Jesús Marín Fatuarte,

Encarnación Jiménez Cornejo, Pablo Hereza

Diseño

Marcelo Martín

Administración

Francisco Medina Izquierdo

CONSEJERÍA DE CULTURA Y MEDIO
AMBIENTE. JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Isla de la Cartuja, 1

41071 Sevilla. Tel. 95 4460594

Fax 95 4460129

Departamento de Formación y Difusión

Tel. 95 4460219

Centro de Documentación

Tel. 95 4461074

Fotocomposición

Texto y Color - Jerez

Impresión

Grafibénca - Jerez

ISSN en trámite.

Depósito Legal CA-267-1994

El **Boletín Informativo** es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo, de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en tomo del patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción del boletín Informativo intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas. Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción envíe su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:
Boletín Informativo/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41071 Sevilla. Tel. (34.5) internacional (95) 4460594/4460219. Fax 4460129.

3 Editorial

Diez años de Gestión de los Bienes Culturales en Andalucía

4 Noticias

Desde el conjunto monumental de Empuries

Conservación de arquitectura de tierra cocida

Conclusiones de la XV Reunión de Asociaciones y Entidades para la defensa del

Patrimonio Cultural y su Entorno

Asociación Andaluza de Documentalistas

IV Congreso Mundial del Heritage Interpretation International 1994

IV Jornadas españolas de Documentación Automatizada

IV Curso Internacional sobre la Preservación del Patrimonio Arquitectónico de Tierra

VIII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía

8 Información Técnica

Trabajando para el Pasado. *Departamento Técnico de Coresal*

10 Artículos

10 El Patrimonio en el Tiempo. *Marina Waisman*

15 Los límites de la intervención en el Patrimonio Histórico para su explotación económica. *José Morales.*

18 Jardines y Paisajes Históricos. *Manuel Vigil-Escalera Pacheco*

20 Libre circulación de los Bienes Culturales en Europa. *Javier Verdugo Santos*

22 ¿Cómo se protege el Patrimonio Histórico Andaluz? *Encarna Jiménez Cornejo*

29 El Museo Inexpugnable: Decálogo. *Daniel Solé i Lladó*

30 El Mercado de la Obra de Arte II. *Raniero Baglioni*

34 Difusión del Patrimonio II. *Marcelo Martín*

25 Calendario

Cursos, Jornadas, Seminarios, Congresos

38 Información de Bienes Culturales

Los Bienes Culturales como clave de identificación colectiva. *Alicia Martínez Martín y*

Lucas Espinosa de los Monteros Choza

40 Documentación Gráfica

Fototeca del Departamento de Arte "Diego Velázquez"

43 Información Bibliográfica y Documental

Nuevas adquisiciones de la Biblioteca del IAPH

Referencias Bibliográficas

Reseñas Bibliográficas