

BOLETIN INFORMATIVO

Publicación Trimestral, Año II, Número 9 - Diciembre 1994

NUMERO ESPECIAL

Director
Román Fernández-Baca Casares

Redacción
Departamento de Formación y Difusión
Carlos Romero Moragas
Marcelo Martín
Fátima Marín González

Secciones Especiales
Información Bibliográfica y Documental,
Documentación Gráfica e Información
de Bienes Culturales
Centro de Documentación

María del Carmen Ladrón de Guevara Sánchez
Isabel Guzmán Guzmán, María del Valle
Muñoz Cruz, Isabel Ortega Vaquero,
Isabel Pichardo Fernández, Carmen Rojas
Rvoldigo, Antonio Rodríguez Cabañas

Colaboradores en este número
Victor Pérez Escolano, Araceli Montero Moreno,
Javier Verdugo, M^o Teresa Otero Alvarado,
F^o Ortiz Risco, Gabriel Ferreras Romero
M^o Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz Mateos
Ignacio Díaz Balerdi, Mercedes Cuevas Sánchez.

Colaboradores Permanentes
Concha San Martín Montilla, Concha González
de Aguilar González, Valme Muñoz Rubio, Elisa
Torrente Escribano, Jesús Marín Fatuarte,
Encarnación Jiménez Cornejo, Pablo Hereza

Foto de Portada
Eugenio Fernández Ruiz

Diseño
Marcelo Martín

**CONSEJERIA DE CULTURA .
JUNTA DE ANDALUCÍA**
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Isla de la Cartuja, 1
41092 Sevilla. Tel. 95 4460594
Fax 95 4460129

Departamento de Formación y Difusión
Tel 95 4460219
Centro de Documentación
Tel. 95 4461074

Fotocomposición
Texto y Color - Jerez
Impresión
Grafibérica - Jerez

ISSN 1134-6744
Depósito Legal CA-267-1994

El Boletín Informativo es una publicación trimestral del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. La publicación pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno del Patrimonio Histórico. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente. La Redacción intenta eludir inexactitudes, no obstante si el lector detecta algún error rogamos contactar con esta Redacción antes de emprender cualquier otro tipo de acción. Son bienvenidas las contribuciones de todos aquellos involucrados con tareas relacionadas con el Patrimonio Histórico. Si desea hacer llegar su colaboración envíenos un borrador o resumen de su trabajo o, si lo desea, llámenos telefónicamente para discutir previamente sus ideas. Una vez aceptado su trabajo se ruega entregarlo en diskette, programa WP 5.1. No podemos garantizar la devolución de manuscritos e ilustraciones por lo que rogamos nos envíen copias y duplicados. La Redacción se reserva el derecho de editar total o parcialmente cualquier material que nos envíen. Todas las colaboraciones serán aceptadas bajo estas normas.

Para envío de colaboraciones o pedido de suscripción envíe su nombre y apellidos, profesión, dirección, código postal y ciudad a:
Boletín Informativo/Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja 1, 41092 Sevilla. Tel. (34.5 internacional) (95) 4460594/4460219. Fax 4460129.

4 Editorial

6 Noticias

8 Comentarios

Jornadas de Centros de Gestión y Difusión de BB.CC. en Extremadura
DOCOMOMO organización para el Patrimonio Arquitectónico del Movimiento Moderno
Jornadas de Estudios de la SFIC sobre Conservación de Tejidos Antiguos
I Congreso de la Asociación de Archiveros de Andalucía
El Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio
IV Jornadas Españolas de Documentación Automatizada DOCUMAT 94

16 Artículos

16 Patrimonio, Turismo y Ciudad. *Carlos Romero Moragas*
22 La participación privada en actividades de Interés General. *Javier Verdugo y M^o Teresa Otero*
28 Arqueología y Conservación de Yacimientos Prehistóricos. *Francisco Ortiz Risco*

32 Calendario

35 LOS PROFESIONALES DEL PATRIMONIO

36 La Formación de los Profesionales de la Información en Andalucía. *Valle Muñoz Cruz y Antonio Rodríguez Cabaña*
42 Las relaciones entre Historiadores del Arte y demás especialistas. *Gabriel Ferreras Romero*
44 El Conservador de Museo y su problemática. *M^o Dolores Ruiz de Lacanal Ruiz Mateos*
52 El Historiador del Arte y la Museología. *Ignacio Díaz Balerdi*

56 Información de Bienes Culturales

Aportaciones al Sistema de Información del Patrimonio Histórico Andaluz: Arcos de la Frontera. *Antonio Tejedor Cabrera, Luis Martínez Montiel, Silvia Fernández Cacho*

62 Documentación Gráfica

La Conservación de los Documentos Fotográficos II. *Diego Coronado e Hijón*

44 Información Bibliográfica y Documental

Los Archivos Centrales de la Comunidad Autónoma: el Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Mercedes Cuevas Sánchez*
Selección Bibliográfica
Reseñas Bibliográficas