

PH54

Boletín del Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico

Publicación bimestral con excepciones
(5 números al año)

Año XIII

Número 54

Julio 2005

Presidente:

Jesús Romero Benítez

Director General de Bienes Culturales

Vicepresidente:

Román Fernández-Baca Casares

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio
Histórico

CONSEJERÍA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

ISSN 1136-1867

Depósito Legal: CA-267-1994

Distribución nacional e internacional:

3.000 ejemplares

PH es una publicación bimestral con excepciones (5 números al año) del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico que pretende la presentación de un amplio campo de informaciones, noticias y opiniones con el objeto de difundir y fomentar el debate sobre cuestiones de relevancia en torno al Patrimonio Cultural. La totalidad de su contenido no debe ser interpretado como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.

Por razones de espacio, la redacción podrá reducir las contribuciones, sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.



005 **Editorial**

006 **Noticias y comentarios**

028 **Calendario**

034 **Debate e Investigación**

Trabajar en patrimonio: expectativas y dificultades en un mercado laboral desarticulado

- 036 **Introducción. Luces y sombras del patrimonio cultural como yacimiento de empleo.** Lluís Bonet Agustí, coordinador
044 **Información:** Investigación en las universidades españolas sobre economía y empleo en el sector cultural
- 048 **Oferta formativa, mercado laboral y perfiles profesionales.** Pau Rausell, Francesc Cabañés y Ximo Revert
055 **Voces:** Culpables: ¿ellos o nosotros? Junta Directiva. AEGPC
056 **Voces:** Una reflexión sobre la profesión de museólogo. Ana Carro Rosell
057 **Información:** Las profesiones del Patrimonio Cultural. Carmen Jorge Delgado e Isabel Luque Ceballos
- 060 **Territorio, patrimonio y empleo: una visión local ante el estado de la cuestión global.** Juan Alonso Sánchez Martínez
071 **Voces:** Voluntario cultural: ¿mano de obra barata o participación social? María Pilar Moreno
072 **Voces:** El empleo en las Fundaciones. María José Cortés Sádaba
- 073 **El turismo cultural en España como fuente de empleo para los profesionales del patrimonio.** Jordi Juan Tresserras y Juan Carlos Matamala
084 **Voces:** La conservación-restauración. Formación y ejercicio profesional. ACRCCLM
085 **Voces:** Patrimonio-empleo. Una relación controvertida. M^a Celia Moya Verdú
- 087 **El empleo y las profesiones del patrimonio en Europa.** Xavier Greffe
096 **Voces:** Las escuelas taller y casas de oficio. COLBBA
097 **Información:** Escuelas taller, casas de oficio y talleres de empleo relacionados con patrimonio cultural
098 **Opinión del lector:** José Luis Gómez Villa

Proyectos e historias de vida

- 100 **Escuelas-taller e inserción laboral posterior.** Amparo Gómez-Pallete Rivas
- 104 **"Fue algo vocacional, en ningún momento me planteé el futuro profesional".** Ana Isabel Velasco Rebollo
- 105 **La recuperación de un camino milenario. Efectos en el empleo.** Ana Montalvo Frías
- 108 **"Es una satisfacción personal trabajar en aquello en lo que creemos".** Aniceto Delgado Méndez
- 109 **El proceso de adaptación de titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior.** Gaspar Rosselló Nicolau y Enrique Vicario Martínez
- 111 **Formación e información para profesionales del patrimonio en Andalucía.** Carmen Jorge Delgado
- 112 **"En e-Cultura complemento mis inquietudes culturales con las meramente laborales".** Mercedes Mora de los Reyes
- 113 **Un proyecto de empleo y formación para el patrimonio arqueológico.** Antonio de Juan García y Jesús Gómez Rodado
- 116 **"Los once años pasados como empresa justifican y avalan nuestra aventura".** Andrea Pezzini y Antonio Sánchez
- 117 **"Con el autoempleo he podido crearme el trabajo que quería".** Antonio Luque González
- 118 **"La biblioteca no es reino exclusivo de los bibliotecarios".** M. Carmen Gómez Valera
- 119 **"Con ganas de seguir aprendiendo los múltiples campos de mi profesión".** Carmen Páez Soto
- 120 **Sedes Web**
Publicaciones y estudios sobre cultura y empleo
- 125 **Bibliografía especializada**
Isabel Guzmán y M^a Victoria Madrid
- 127 **Reseñas**

Colaboran en este número: Elisenda Murillo García, Luz Pérez Iriarte, Salomé Rodrigo Vila