

PH67

ESPECIAL MONOGRÁFICO

Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Publicación trimestral

Año XVI

Número 67 Especial

Agosto 2008



In Memoriam

Pilar Acosta Martínez

(Tíjola, Almería, 1938 - Sevilla, 2006)

La publicación del monográfico Patrimonio Megalítico nos brinda la oportunidad de dedicar un breve pero emocionado recuerdo a Pilar Acosta Martínez, Catedrática que fuera de Prehistoria en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, y que nos abandonó en 2006.

De su dedicación profesional, y de su esfuerzo y generosidad personales queda un hermoso legado en forma de una producción científica que ha contribuido a mejorar nuestro conocimiento de las sociedades prehistóricas vinculadas a ese patrimonio megalítico del que trata este volumen, pero sobre todo, en forma del respeto y el recuerdo de los muchos alumnos y alumnas que encontramos en ella inspiración profesional, integridad científica y calor humano.

Índice

PH67 Especial Monográfico Agosto 2008

Patrimonio megalítico: más allá de los límites de la Prehistoria

004 Introducción

004 **Patrimonio del tiempo.** Leonardo García Sanjuán, coordinador científico

012 Ideas, teorías, problemas

012 **Nuevos enfoques para el estudio de los monumentos megalíticos de Europa Occidental,** Chris Scarre; 024 **Grandes piedras en un mundo cambiante: la arqueología de los megalitos en su paisaje,** David Wheatley y Patricia Murrieta Flores; 034 **Muerte, tiempo, memoria. Los megalitos como memoriales culturales,** Leonardo García Sanjuán; 046 **Dioses y antepasados que salen de las piedras,** Primitiva Bueno Ramírez, Rodrigo de Balbín Behrmann y Rosa Barroso Bermejo; 062 **La memoria, la Diosa Madre y los ídolos placa de la Iberia neolítica,** Katina T. Lillios; 068 **Biografía de un concepto,** Juan Antonio Cámara Serrano

072 Ciencias, métodos

072 **El estudio científico de los megalitos (1). La geoarqueología,** Francisco Carrión Méndez; 078 **El estudio científico de los megalitos (2). Últimas dataciones directas en el noroeste de la Península Ibérica,** Fernando Carrera Ramírez y Ramón Fábregas Valcarce; 084 **El estudio científico de los megalitos (3). La arqueoastronomía,** Michael Hoskin

092 Percepciones

092 **El megalito ha muerto. ¡Larga vida al megalito!,** Marcos Martín-Torres; 096 **Hacia una etnología del megalitismo. Usos y memorias de los sitios megalíticos en las poblaciones rurales del sur de Portugal,** Catarina Oliveira; 108 **Los megalitos en la cultura popular: la toponimia megalítica,** María Dolores Gordón Peral; 116 **Ocultismo, esoterismo y pseudociencia; disparates en torno al megalitismo,** Manuel Eleazar Costa Caramé y Sergio Ortiz Moreno; 120 **Formas que desafían el tiempo. La persistencia del deseo,** Luis F. Martínez Montiel

124 Sitios, intervenciones y gestión

124 **Megalitismo en Évora: musealizar e interpretar,** Manuel Calado y Leonor Rocha; 130 **El conjunto megalítico de Alcalar (Algarve, Portugal),** Rui Parreira y Elena Morán; 134 **Tras la bruma. Megalitos, difusión y conservación en el noroeste de España,** Fernando Carrera Ramírez; 142 **Las construcciones megalíticas en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA),** Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces; 146 **Dólmenes de Cueva de La Pastora, Matarrubilla y Zancarrón de Soto. Historia de sus intervenciones,** María Gracia Gómez de Terreros Guardiola; 158 **El megalitismo en la ordenación del espacio y la tutela del Patrimonio Histórico de Andalucía,** Arturo del Pino Ruiz; 162 **Sitios y paisajes megalíticos visitables de Andalucía,** Javier Verdugo Santos; 166 **Parque Arqueológico del Megalitismo en Gorafe (Granada),** Juan José Manrique López; 170 **Conservación, investigación y difusión del campo megalítico de Alberite. Experiencias de un proyecto inacabado,** José María Gutiérrez López; 176 **Movimiento ciudadano en el Aljarafe. Por un futuro con pasado,** Isabel Medrano Corrales

180 Bibliografía

180 **Bibliografía especializada sobre patrimonio megalítico en Andalucía. Webs de interés**