



NOTICIAS_ 004



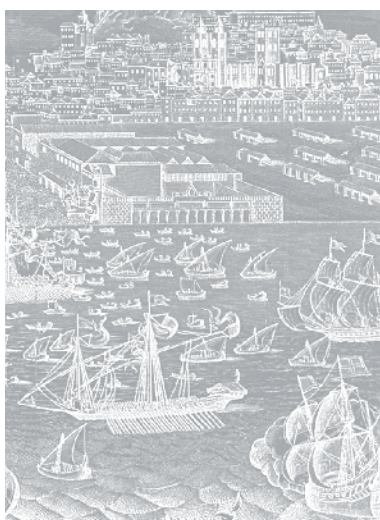
PROYECTOS_ 018



BIENES, PAISAJES E
ITINERARIOS_ 042



ACTUACIONES_ 082



CRITERIOS_ 096



AGENDA Y
PUBLICACIONES_ 130

revista ph 71

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Publicación trimestral
Año XVII
Número 71
Agosto 2009

Índice

revista ph 71 • Agosto 2009

004 NOTICIAS

PROYECTOS

018 **Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Puntos de partida, objetivos y criterios técnicos y metodológicos**

Gema Carrera Díaz

Como medida central para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico aborda una tarea prioritaria: la elaboración del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, con la colaboración de otras instituciones, como el Centro de Estudios Andaluces y las instituciones o agentes sociales que puedan ir incorporándose a lo largo de su desarrollo.

042 **BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS. La Axarquía: patrimonio cultural en una crítica encrucijada**

044 La Axarquía, un paisaje en proceso de transformación, Manuel Benabent F. de Córdoba; **050 Pasas y paseros: geometría paisajística en La Axarquía**, Marc Ballester Torrents; **052 Asentamientos fenicios en la costa oriental y adecuación del cerro del Villar en la desembocadura del río Guadalhorce**, Manuel Corrales Aguilar; **060 La fábrica de azúcar de Torre del Mar, elemento de un paisaje histórico**, Antonio Guzmán y Antonio Santiago; **062 Turismo y cultura**, Alfredo Rubio Díaz; **069 La Fundación María Zambrano**, Juan Fernando Ortega Muñoz; **070 Fiesteros, fandangos, verdiales. Oralidad en transición en La Axarquía**, Marc Ballester Torrents; **076 Los alminares almohades de La Axarquía**, Emilio Martín Córdoba; **081 Bibliografía; 081 En la web**

ACTUACIONES

082 **Ordenación de los muelles de la orilla izquierda del Garona (Burdeos, Francia)**

Equipo Corajoud

Un proyecto que arranca de las condiciones previas, de las condiciones paisajísticas e incluso de las climáticas, para lograr que ese espacio recuperado sea, ante todo, un lugar acogedor donde reine un estado sereno de emociones y de bienestar.

CRITERIOS

096 **El proyecto de conservación de las Galeras Reales portuguesas: un desafío para la museología contemporánea**

Lorena Sancho Querol

El objetivo de esta iniciativa es devolver la vida a una colección de patrimonio marítimo del siglo XVIII única en el mundo.

112 **El comportamiento de la piedra de las fachadas del ángulo suroeste de la Catedral de Sevilla tras su restauración**

María Gracia Gómez de Terreros Guardiola, Carmen Enríquez Díaz

Algunas de las medidas adoptadas entre los años 1995-2001 parecen acertadas pero otras deberán ser revisadas de cara a futuras intervenciones.

AGENDA

130 Formación del IAPH

131 Calendario

136 Convocatorias

PUBLICACIONES

138 Literatura y patrimonio. **El cielo de Madrid**. Julio Llamazares

140 Novedades

142 Reseñas