



NOTICIAS_ 004



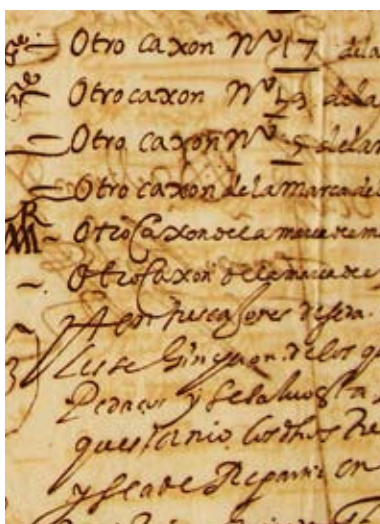
PROYECTOS_ 018



BIENES, PAISAJES E
ITINERARIOS_ 042



ACTUACIONES_ 088



CRITERIOS_ 112



AGENDA Y
PUBLICACIONES_ 126

revista ph 73

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Publicación trimestral
Año XVIII
Número 73
Febrero 2010

Índice

revista ph 73 • Febrero 2010

004 NOTICIAS

PROYECTOS

018 Proyecto Banco de Imágenes del Patrimonio Cultural Andaluz

Carmen Pizarro Moreno, Isabel Dugo Cobacho, Teresa Rubio Lara

032 El Servicio de Cartografía Digital del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

José Manuel Díaz Iglesias

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

042 Andarax y valle de Tabernas

044 Paisaje vivo, en permanente evolución, Juan Salvador López Galán; **046 La arquitectura defensiva andalusí en la comarca del bajo Andarax y valle de Tabernas de Almería**, M^a Luisa García Ortega; **053 El Museo de Almería**, Ana Dolores Navarro Ortega; **054 La Ciudad Jardín de Almería. La condición compleja del patrimonio urbano contemporáneo**, Plácido González Martínez, Marta Santofimia Albiñana; **059 En la web**; **060 Los Millares y su dominio sobre el valle del Andarax**, Fernando Molina González, Juan Antonio Cámara Serrano; **066 Balnearios de Alhama de Almería y Sierra Alhamilla**, Juan Salvador López Galán; **068 El desierto, la luz y el cine**, Ignacio M. Fernández Mañas; **074 Itinerario por el antiguo ferrocarril de Sierra Alhamilla a Almería: recuperación de un trazado para los ciudadanos**, Antonio Aguilera Cantón; **080 Datos de base de Andarax y Campo de Tabernas**, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Salud Soro Cañas; **082 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en Andarax y Tabernas**, Olga Viñuales Meléndez, Alfonso Montejo Ráez; **084 Bibliografía aportada por autores**; **087 Bibliografía complementaria. Biblioteca del IAPH**

ACTUACIONES

088 Villa romana La Olmeda

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

La musealización de la villa romana La Olmeda es el proyecto elegido para esta sección. El artículo explica las bases conceptuales de la intervención que subyacen en los criterios de construcción del edificio sobre este yacimiento arqueológico.

CRITERIOS

112 El conocimiento del patrimonio arqueológico subacuático desde la perspectiva de las fuentes documentales

Carlos Alonso Villalobos, Lourdes Márquez Carmona, Antonio Valiente Romero, David Benítez López

El artículo presenta un amplio proyecto de investigación del Centro de Arqueología Subacuática sobre fuentes documentales relacionadas con el patrimonio cultural sumergido en Andalucía y la sistematización y gestión de la información procedente de la documentación histórica. Su estudio es útil para referenciar miles de naufragios históricos y un amplio elenco de yacimientos potenciales que deben ser tutelados desde la administración, convirtiéndose en una necesidad para poder definir estrategias, no sólo de investigación, sino también de protección y difusión de los valores de estos bienes culturales.

AGENDA

126 Entrevista. Jacques Castaing: "La aparición en el mercado de otros equipos similares al nuestro indica que hemos seguido un buen camino"

130 Formación del IAPH

133 Calendario

136 Convocatorias

PUBLICACIONES

138 Literatura y patrimonio. **Crematorio**. Rafael Chirbes

140 Novedades

142 Reseñas