

---

## **PH. Boletín del IAPH**

nº 77, febrero de 2011.

**Contenidos monográficos provisionales: La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio**

---

### **Objetivos**

1. Caracterizar el documento cartográfico por la diversidad informativa que contiene y por los métodos de construcción y reproducción. Lo particular de su custodia y conservación. Los sistemas de descripción. Ejemplos de grandes archivos y cartotecas españolas con un importante volumen de documentos originales y una amplia representación relativa a Andalucía.
2. Mostrar la convergencia de las técnicas de la información geográfica y los objetivos de la gestión del patrimonio. La evolución de las técnicas cartográficas. Los actuales sistemas de información geográfica y su aplicación al conocimiento y gestión del patrimonio histórico y cultural.

### **Planteamiento general**

**Entre el documento histórico y la gestión del patrimonio**, título de este PH monográfico dedicado a la cartografía, resume el hilo argumental que recorre las diferentes secciones y colaboraciones. No es la primera vez que PH aborda cuestiones relacionadas con la cartografía y la información geográfica, y precisamente por ello han ido creándose las condiciones que han hecho posible confeccionar un número especial tratando de aproximarnos a cada uno de los aspectos que interesan desde la política del patrimonio cultural.

Cada una de las secciones de este monográfico se corresponde con un argumento que concreta la relación de la cartografía con la política sobre el patrimonio cultural. Pero también, y en el mismo orden, con la propia evolución de las técnicas cartográficas, sus características y funcionalidades.

En la medida en que la cartografía se ha materializado en un documento, en un soporte material, generalmente papel, el primer argumento tiene que ver con **el valor patrimonial de los mapas y planos** generados a lo largo de la historia. Desde los más antiguos manuscritos hasta los reproducidos mediante las técnicas de impresión gráfica a partir del Renacimiento, los mapas están custodiados en archivos que tienen una cierta especialización, como también los tratamientos para su conservación. Una visión exhaustiva de los archivos en cuyos fondos se contienen los principales documentos cartográficos y su gestión es el objetivo del primer bloque temático.

El segundo argumento está relacionado con la naturaleza misma del mapa: la información que contiene, siendo especialmente valiosa para una política como la de patrimonio en la medida que su objeto está relacionado con el conocimiento y valoración de aquellos elementos culturales legados por la historia para su más

adecuado tratamiento. Esta dimensión **de la cartografía como fuente de información** es la que ha adoptado el Plan Cartográfico de Andalucía (2009-2012) en relación con la cartografía histórica, siendo muchas y variadas las aplicaciones más fructíferas de este estudio de la cartografía con la perspectiva de enriquecer el conocimiento sobre el territorio, especialmente en su dimensión de análisis de la evolución histórica.

La mayoría de los datos de interés patrimonial no fueron cartografiados por razones obvias, pero es una exigencia para su rigor analítico y de comprensión de los fenómenos a ellos asociados que dichos datos sean cartografiados como parte del tratamiento analítico y registro documental. Es ésta la perspectiva del tercer argumento, la evolución de las capacidades de **las tecnologías de la información geográfica (TIG) aplicadas a la política de patrimonio y su gestión**, que está permitiendo una enriquecedora experiencia. En Andalucía hay sobrada experiencia de esta utilización de las TIG, y las perspectivas son cada vez más amplias, estimulándose desde diferentes ámbitos con nuevas y más potentes aplicaciones.

Finalmente, el cuarto argumento está referido a la capacidad de **la información geográfica para los objetivos de difusión del patrimonio y sus valores**. Desde la cartografía de los hechos históricos y culturales en los marcos territoriales adecuados para su mejor interpretación, hasta la digitalización de la información patrimonial con criterio geográfico para su acceso a través de Internet, y, más allá, desarrollando las capacidades interactivas que se ofrecen con las tendencias hacia una Web cada vez más participativa.

Para desarrollar estos argumentos un amplio elenco de colaboradores aportan sus experiencias y reflexiones para ofrecer el estado de la cuestión y alumbrar los derroteros por los que, sin duda, avanzará significativamente la gestión del patrimonio cultural.

#### **Coordinación científica >> Instituto de Cartografía de Andalucía**

- Gonzalo Acosta Bono >> 955.057.606 > gonzalo.acosta@juntadeandalucia.es
- Joaquín Cortés José >> 955.057.643 > jagustin.cortes@juntadeandalucia.es
- Antonio Fajardo de la Fuente >> 955.057.627 > antonio.fajardo@juntadeandalucia.es

#### **Coordinación científica >> Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**

- Departamento de Publicaciones >> 955.037.048 >  
boletin.iaph@juntadeandalucia.es (María Cuéllar Gordillo; Cinta Delgado Soler;  
Carmen Guerrero Quintero; Jaime Moreno Tamarán)

## Estructura provisional de contenidos: índice y orientación temática

### Introducción

- > Cartografía y patrimonio en perspectiva. Gonzalo Acosta Bono

### 1. La cartografía como patrimonio documental

- > Evolución de las técnicas de reproducción de mapas. Fernando Olmedo Granados
- > La descripción y la catalogación cartográfica: archivos y bibliotecas. Carmen Liter Mayayo y M.<sup>a</sup> Antonia Colomar Albajar
- > Reconocimiento y evaluación de los archivos cartográficos con información sobre Andalucía. Joaquín Cortés José
- > Archivo de Simancas: los mapas más antiguos de Andalucía. . Jaime Sainz Guerra
- > La Cartoteca del Centro Geográfico del Ejército: 200 años de la creación del Estado Mayor. Luis A. Magallanes Pernas
- > Los archivos nobiliarios: la casa de Medina Sidonia. Laureano Rodríguez Liáñez y Joaquín Cortés José
- > La cartografía hidrográfica: el Observatorio de la Marina. Francisco José González González
- > La cartografía catastral del Instituto Geográfico. Manuel Alcázar Molina
- > Cartografía y obras públicas: el Archivo Histórico de la Fundación de Ferrocarriles Españoles. Raquel Letón Ruiz
- > La cartografía de las compañías mineras: el Archivo Histórico de la Fundación Minera de Río Tinto. Juan Manuel Pérez López
- > El legado cartográfico del Archivo de Indias en Andalucía. M.<sup>a</sup> Antonia Colomar Albajar
- > Valoración y tasación de los mapas antiguos. Gabriel Quiroga Barro
- > La conservación del documento cartográfico. Rocío Hermosín Miranda
- > Qué mapas históricos hay y como encontrarlos sobre.... ICA

### 2. La cartografía histórica como fuente de información para la investigación patrimonial

- > La cartografía histórica como fuente para la investigación histórica y patrimonial. Jesús M.<sup>a</sup> Porro Gutiérrez
- > La exactitud posicional de la cartografía histórica. Gonzalo Moreno y J. Cortés
- > La definición del meridiano 0 en la cartografía histórica. Francisco José González González
- > La cartografía de las ciudades históricas: entre la realidad y el proyecto. Eduardo Mosquera Adell
- > Las vistas y perspectivas de ciudades. Antonio Gámiz Gordo
- > La maqueta de Cádiz. Luis Martínez Montiel
- > Los documentos cartográficos como fuente de información para el conocimiento del patrimonio cultural marítimo y fluvial. Carlos Alonso Villalobos, Lourdes Márquez Carmona y David Benítez López

- > Antes de los mapas: navegación y orientación terrestre en la Prehistoria. Patricia Murrieta Flores, David W. Wheatley, y Leonardo García Sanjuán
- > La memoria de los lugares: la toponimia. M.<sup>a</sup> Dolores Gordón Peral
- > Nomenclátor Geográfico de Andalucía. Maite Garrido Borrego y Cristina Torrecillas Lozano
- > El mapa antiguo al detalle . ICA

### 3. La información geográfica y la gestión del patrimonio

- > Aplicación de las tecnologías de la información geográfica a la gestión del patrimonio histórico. Silvia Fernández Cacho
- > Las TIG y el patrimonio en Andalucía. David Villalón Torres
- > Sistemas de cartografía arqueológica predictiva. José María Rodrigo Cámara, José Manuel Díaz Iglesias y Silvia Fernández Cacho
- > Aplicabilidad de un SIG (SIGNauta) para la gestión del patrimonio arqueológico subacuático andaluz. Carlos Alonso Villalobos y David Benítez López.
- > El dato geográfico en la gestión del patrimonio arqueológico. César Parceró Oubiña
- > Construcción de una base cartográfica activa para el Conjunto Arqueológico de Itálica. F. Pinto Puerto; R. Angulo Fornos; M. Castellano Morán; J. M.<sup>a</sup> Guerrero Vega, y F. Pastor Gil.
- > La representación cartográfica del paisaje cultural y el patrimonio inmaterial. José Manuel Díaz Iglesias y José María Rodrigo Cámara
- > Análisis arqueológico con técnicas geográficas: un ejemplo aplicado al mundo ibérico. Ignacio Grau Mira
- > Aplicación de la fotogrametría terrestre al levantamiento de alzados de edificios singulares. José Luis Lerma García
- > Hitos geodésicos y topográficos: elementos físicos del mapa sobre el territorio. Fernando Barranco Molina

### 4. La difusión del patrimonio: los servicios de mapas

- > La cartoteca digital: salvaguardia y accesibilidad al patrimonio documental cartográfico. Alberto Fernández Wytenbach
- > Las IDEs y el Patrimonio Cartográfico. Joan Capdevila Subirana
- > Las IDEs y el Patrimonio Histórico. Isabel del Bosque González
- > Levantamientos 3D de cartografía histórica. José Manuel Valle Melón
- > La cartografía como recurso para la comunicación y las actividades de difusión del patrimonio . David Villalón Torres
- > La cartografía como elemento básico en la creación artística contemporánea. Luis Martínez Montiel
- > Mapas cooperativos en la Web social. Francisco Sánchez Díaz
- > Curiosidades Cartográficas. ICA
- > Reseñas de obras singulares sobre cartografía histórica. Antonio Fajardo