



- Canteras de piedra caliza
- Museo de la Cal de Morón
- Localidad de Morón de la Frontera

> Bienes de interés



RUTAS

Información Turística

- Turismo de Andalucía
<http://www.andalucia.org/>
- Turismo de la provincia de Sevilla
<http://www.turismosevilla.org/opencms2/opencms/es/index.html>

Enlaces web

- Ayuntamiento de Morón de la Frontera
<http://www.ayto-morondelafrontera.org/opencms/opencms/morondelafrontera/index.html>
- Museo de la Cal de Morón. Web Museos Naturales
<http://www.museosnaturales.org/es/centro-museo-de-la-cal-de-moron-25.html>



LOCALIZACIÓN

Animada por la inscripción de las Caleras de la Sierra, como Lugar de Interés Etnológico, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz y por las actuaciones llevadas a cabo por la Asociación de Hornos de Cal de Morón, que están invitando sus esfuerzos en dar a conocer la cultura de la cal, desempeñan un importante papel con objeto de recuperar tanto física como documentalmente todas las actividades en torno a esta actividad, se desarrolla esta ruta cultural. Ruta que pretende subrayar, en sus diversas manifestaciones, los innumerables testimonios que en Morón de la Frontera dan fe de la importancia de una actividad que ha forjado la identidad de este pueblo.

La calidad de la piedra caliza y la ubicación estratégica de Morón de la Frontera convirtieron a este municipio sevillano durante décadas en un relevante centro aprovisionador de materiales de construcción. Durante décadas abasteció secularmente a varias comarcas y, con posterioridad, a provincias como Cádiz y Huelva, dando lugar a una de las actividades artesano industriales más representativas de Andalucía: el oficio de calero y la producción artesana de cal.

MORÓN DE LA FRONTERA

RUTA DE LA CAL EN LA LOCALIDAD SEVILLANA DE

DE CANTERAS, HORNOS, USOS Y SIGNIFICADOS

RUTA CULTURAL

RUTA CULTURAL

DE CANTERAS, HORNOS, USOS Y SIGNIFICADOS:

RUTA DE LA CAL EN LA LOCALIDAD SEVILLANA DE

MORÓN DE LA FRONTERA

Rutas Culturales



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA