



El color representa uno de los aspectos que de forma más categórica condiciona la realidad que nos rodea. Utilizado para enfatizar el carácter del edificio, acentuar sus formas, su grado de compartimentación o la articulación de sus diferentes espacios, desde muy temprano rebasó las fronteras de lo funcional para penetrar en el universo de lo simbólico como transmisor de ideas, como artífice de un lenguaje visual codificado capaz de revelar desde la organización de una determinada estructura social, económica o necesidades estéticas. Por ende, su presencia como recurso cultural resulta fundamental en la comprensión de uno de los contextos patrimoniales que más y mejor nos definen: "la arquitectura vernácula".

Esta ruta se asoma a la Serranía Suroeste Sevillana revelándose como un camino por el color y la arquitectura vernácula, entre dos zonas geográficamente diferenciadas la Campiña y la Sierra Sur.

VERNÁCULA LA SERRANÍA SUROESTE SEVILLANA

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA

RUTA CULTURAL

RUTA CULTURAL

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA VERNÁCULA: LA SERRANÍA SUROESTE SEVILLANA

Rutas Culturales



- Arahál
- Paradas
- Marchena
- La Puebla de Cazalla
- Morón de la Frontera
- Montellano
- Corpe
- Pruna

Campiña

> Hitos del recorrido

Sierra Sur



RUTA CULTURAL



RUTAS

> Información Turística

- Web oficial de Turismo de Andalucía
<http://www.andalucia.org/>
- Turismo de la provincia de Sevilla
<http://www.turismo.sevilla.org>

> Enlaces web

- Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA)
<http://www.andaluciarural.org/>
- Ayuntamiento de Paradas
<http://www.paradas.es>
- Ayuntamiento de Morón de la Frontera.
<http://www.ayto-morondelafrontera.org>



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA