



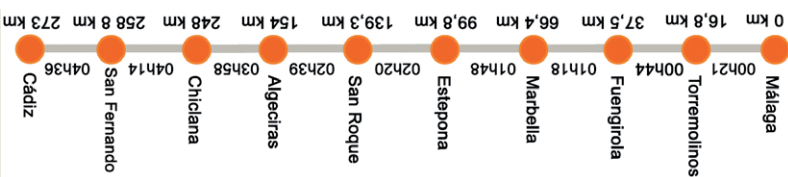
- Bañeario de la Palma (Cádiz)
- Santa María)
- Chalets Ntra. Señora del Mar (Puerto de Santa María)
- Apartamentos El Manantial (Puerto de Santa María)
- Hotel Sol y Mar (San Fernando)
- de la Frontera)
- Urbanización Novo Sancti Petri (Chiclana de la Frontera)
- Casa del Mar (Tarifa)
- Hotel Sotogrande (San Roque)
- Antiguo Club de Golf (San Roque)

Cádiz

- Hotel Miramar (Málaga)
- Palacio de Congresos (Torremolinos)
- La Nogalera (Torremolinos)
- Conjunto Eurosol-Euromar (Torremolinos)
- Hotel Pez Espada (Torremolinos)
- Apartamentos Ópera (Fuengirola)
- Ciudad Sindical (Marbella)
- Hotel Don Carlos (Marbella)
- Torre Real (Marbella)
- Hotel Don Pepe (Marbella)
- Bahía Dorada (Estepona)

Málaga

> Bienes de interés



RUTAS CULTURALES

> Información Turística

- Turismo de Andalucía
<http://www.andalucia.org/>

> Enlaces web

- Base de datos de Arquitectura Contemporánea de Andalucía. Portal Web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía)
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/bdac/>
- Canal de Patrimonio Contemporáneo. Portal Web del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía)
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/patrimoniocontemporaneo/>
- Fundación DO.CO.MO.MO Ibérico. Documentación y conservación de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno
<http://www.docomomoiberico.com/>



LOCALIZACIÓN

La Nacional 340, que conecta Cádiz con Barcelona en paralelo al Mediterráneo, constituye el hilo conductor de la historia de la arquitectura de nuestro país. Nuestro itinerario, limitado al tramo comprendido entre las ciudades de Cádiz y Málaga, revela al automóvil como icono obligado en la conformación de este singular modelo urbano y desde un punto de vista en movimiento recogerá la enorme calidad de arquitecturas que abarcan desde el turismo balneario de principios del siglo XX hasta respuestas pragmáticas de calidad al fenómeno de masas de la contemporaneidad.

LA BANALIDAD TURÍSTICA Y SU VALOR PATRIMONIAL

ARQUITECTURA DE VACACIONES

RUTA CULTURAL

ARQUITECTURA DE VACACIONES

LA BANALIDAD TURÍSTICA Y SU VALOR PATRIMONIAL

Rutas Culturales



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA