

## Áreas temáticas

**- Mesa de Trabajo 1:** Nuevas aproximaciones al paisaje industrial desde una lectura multidisciplinar

Pretende reflexionar acerca de la definición de nuevas técnicas de estudio, identificación e interpretación de los paisajes característicos de la industria, representativos de los procesos y tendencias que operan en su transformación, así como, de su interpretación a partir de una visión integradora que aborde estos paisajes a través de lecturas trans- y multi-disciplinares con el objetivo de poder explicar la complejidad y, al mismo tiempo, la especificidad y la identidad propia de estos paisajes.

**- Mesa de Trabajo 2:** Dimensión cultural de los paisajes industriales.

Pretende profundizar en la definición y puesta en valor de los paisajes industriales como nuevos paisajes culturales contemporáneos, a partir de una contextualización del término de Paisaje Cultural que contemple la incorporación del Paisaje industrial dentro del marco europeo del "Paisaje Cultural Contemporáneo".

**- Mesa de Trabajo 3:** Acciones, propuestas y proyectos de intervención en el paisaje industrial

Pretende profundizar en torno a la definición de acciones, propuestas y proyectos de intervención que contemplen la consideración del paisaje industrial como un bien a conservar, mejorar y poner en valor.

**- Mesa de Trabajo 4:** El paisaje industrial en los procesos de planeamiento urbano y regeneración social

Se pretende reflexionar acerca de la incorporación de la identidad histórico-cultural del paisaje industrial dentro de los procesos de planeamiento urbano y regeneración social.

## Inscripción

Para formalizar la inscripción al congreso será necesario enviar por correo electrónico, antes del día **20 de Octubre** de 2011, la ficha de inscripción que estará disponible en la web del Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz.

[www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com](http://www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com)

## I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJE INDUSTRIAL

[www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com](http://www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com)

### Comité organizador

GRUPO DE INVESTIGACIÓN |PSJ.exe| LABORATORIO DEL PAISAJE INDUSTRIAL ANDALUZ

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-666 "CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO CONTEMPORÁNEOS"

### Comité científico

María Isabel Alba Dorado\_ Dra. Arquitecta  
Prof. Asociado Universidad de Sevilla

Pablo Diáñez Rubio\_ Dr. Arquitecto  
Prof. Titular Universidad de Sevilla

Antonio S. Río Vázquez\_ Arquitecto  
Prof. Contratado Interino Universidad de A Coruña

Julián Sobrino Simal\_ Dr. en Historia  
Prof. Titular Universidad de Sevilla

### Secretaría del comité científico

M<sup>a</sup> Araceli Alba Dorado\_ Arquitecta  
Ana María Blanco Monzú\_ Arquitecta

|PSJ.exe|

LaboratoriodelPaisajeIndustrialAndaluz



MONZÓN-8  
IMPRESION FORMACION DISEÑO GRAFICO

## I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJE INDUSTRIAL

[www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com](http://www.laboratoriodelpaisajeindustrial.com)



2, 3 y 4 de Noviembre de 2011  
Sevilla

|PSJ.exe|

LaboratoriodelPaisajeIndustrialAndaluz



# I CONGRESO DE INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJE INDUSTRIAL

## Introducción

La acción del hombre sobre el territorio, como consecuencia del desarrollo de actividades productivas o de consumo a lo largo del tiempo, ha dado como resultado una realidad, física, social y cultural que se refleja en su historia pero, también, en los territorios y arquitecturas específicas creados y manipulados durante su pasado industrial. Hoy, estos terrenos, en su mayor parte, obsoletos y abandonados de usos anteriores, configuran un paisaje que comienza a ser habitual y que contiene las huellas de un pasado industrial al que, sin embargo, se le ha prestado escasa atención. Esto hace que nos encontremos con un patrimonio frágil, con unos paisajes culturales que registran un estado de urgencia ante un proceso de desmantelamiento, degradación y abandono. Frente a esta situación es necesario comenzar a plantear una revitalización de estos paisajes de la memoria industrial desde la potenciación del interés cultural que éstos ya poseen como depositarios de una memoria colectiva y como marco cultural de referencia. Para ello es preciso generar un nuevo tipo de mirada que retorne al lugar para apreciar las huellas de lo industrial pero, también, para advertir en estos paisajes otras realidades latentes pero próximas que participan de esa belleza inerte que existe bajo su aparente estado de ruina y que hacen referencia a una naturaleza diferente de estos territorios que se esconde detrás de su estética, su escala espacial y temporal. Se reclama, por tanto, una manera de entender y proponer el paisaje industrial hacia una dirección que conlleve a una recuperación y puesta en valor de éste como paisaje cultural, planteando su significación en la cultura del territorio, abriendo paso a un nuevo diálogo que permita establecer nuevos vínculos y aproximaciones a este paisaje industrial a través de una mirada cultural que reconozca la belleza de éste; que reclame sus valores históricos, culturales y estéticos; que desvele las cualidades que le hacen poseedor de una identidad propia, específica, como paisaje cultural pero, sobre todo, que haga frente a los numerosos retos que estos paisajes, a diferencia de otros, ofrecen en cuanto a su reincorporación como paisajes aceptados.

## Objetivos

De forma general los objetivos que se pretenden conseguir en el desarrollo de este congreso son el conocimiento, la puesta en común y el debate de líneas de investigación, metodologías de trabajo, iniciativas y proyectos vinculados con el paisaje industrial.

## Participantes

El congreso está orientado principalmente a estudiantes, académicos e investigadores vinculados al paisaje industrial desde una multiplicidad de disciplinas.

Reconocimiento de **2 créditos** de libre configuración o **1ECTS** (pendiente de confirmación).

## Visitas

Durante la realización del congreso se programarán visitas a ejemplos significativos del patrimonio industrial en Sevilla.



## Calendario

- **15 de Agosto de 2011:** fecha límite de recepción de resumen o abstract sobre el contenido de la comunicación.
- **1 de Septiembre de 2011:** notificación a los autores de las comunicaciones aceptadas.
- **10 de Octubre de 2011:** fecha límite de entrega de los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas.
- **20 de Octubre de 2011:** fecha límite de inscripción.
- **2, 3 y 4 de Noviembre de 2011:** celebración del Congreso.

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con la temática del congreso. Para la aceptación de comunicaciones se requiere el envío de un resumen o abstract sobre el contenido de la comunicación, de un máximo de 300 palabras, en él se indicará el título, autor, centro de trabajo, correo electrónico de contacto y mesa de trabajo a la que se presenta. Pueden incluirse hasta cinco "palabras clave". Se enviará como documento Word por correo electrónico antes de las 24.00 horas del 15 de Agosto de 2011 al Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz, a la siguiente dirección:

**[psj.exe@laboratoriodelpaisajeindustrial.com](mailto:psj.exe@laboratoriodelpaisajeindustrial.com)**

Se expedirán diplomas acreditativos de las comunicaciones que sean admitidas para su presentación durante el congreso. Las comunicaciones aceptadas serán publicadas en las Actas del Congreso, para lo cual será necesario estar inscrito y haber participado.

