



## **BOLETIN Novedades de formación – abril 2015**

### **Actividades organizadas por el IAPH**

#### **Programa de Formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 2015**

En 2015 el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico sigue apostando por la **Formación de los profesionales del patrimonio histórico**, adaptándose a los nuevos escenarios en el sector cultural.

Para ello proponemos una oferta formativa diversificada, que potencia los Cursos de Especialización en arqueología, arqueología-

subacuática, conservación y restauración, interpretación, gestión del patrimonio cultural, etc., desde una mirada multidisciplinar en la que se hable de la necesaria educación patrimonial, el uso de las TIC para su difusión, el turismo cultural, la utilización de técnicas tradicionales para su conservación... todo ello desde la práctica y la reflexión. Asimismo, mantenemos las Jornadas Técnicas como espacios de encuentro al servicio de la comunidad profesional, el sector universitario y los emprendedores.

Se trata de una programación viva y dinámica que iremos completando a lo largo del año con todas aquellas actividades formativas, que por su interés, podamos ir incorporando a esta programación.

Las actividades formativas que tienen abiertos sus plazos de preinscripción durante los meses de **abril y mayo**:



### **CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**

#### **Curso de especialización**

##### **> Técnicas no destructivas aplicadas al diagnóstico del patrimonio histórico**

Directora: Auxiliadora Gómez Morón, Centro de Intervención del IAPH

Fecha: 25-27 de mayo de 2015

Sede: IAPH, Sevilla

## ARQUEOLOGÍA

### CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

#### > Taller de arqueología virtual

Director: Mario Delgado Canela, director de proyectos de F4Arch&Design

Fecha: 20-22 de mayo de 2015

Sede: Aula informática de la Universidad de Sevilla, Sevilla

### Curso de especialización

#### > Curso teórico-práctico: técnicas de prospección en arqueología subacuática

Directora: Milagros Alzaga García, Centro de Arqueología Subacuática

Fecha: 22-26 de junio de 2015

Sede: CAS-IAPH, Cádiz

## GESTIÓN CULTURAL

### Curso de especialización

#### > Curso-taller: la gestión y restauración del patrimonio desde la perspectiva del patrocinio, mecenazgo y crowdfunding

Directora: Susana Muñoz Bolaños, Caliope Comunicación, periodista y Fundraiser Freelance

Fecha: 10-12 de junio de 2015

Sede: IAPH, Sevilla

### CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

#### > Taller de financiación de proyectos europeos en el sector cultural y creativo

Directora: Josefina López Galdeano, experta europea y directora de U-Space "Laboratorio de Ideas y Proyectos"

Fecha: 6-8 de mayo de 2015

Sede: Granada

## INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

### CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

#### > Taller de itinerarios interpretativos

Directores: Francisco J. Guerra Rosado y Maribel Rodríguez Achútegui, Asociación para la Interpretación del Patrimonio

Fecha: 11-13 de mayo de 2015

Sede: IAPH, Sevilla

### INFORMACIÓN GENERAL

#### **INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos s/n

Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

## AGENDA DE OTRAS INSTITUCIONES

### ANDALUCÍA

[La Alhambra historia, arte y patrimonio](#)

**Fecha de inicio:** 06/04/2015

[Cerámica sevillana: entre la tradición y la innovación. Teoría y práctica](#)

**Lugar:** Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 10/04/2015

[Paisajes industriales en Andalucía](#)

**Lugar:** Motril, Granada (España) **Fecha de inicio:** 17/04/2015

### ESPAÑA

[Restauración de materiales metálicos](#)

**Lugar:** Albarracín, Teruel (España) **Fecha de inicio:** 01/04/2015

[XXIV Jornadas FADOC "Los conflictos bélicos como productores y destructores del patrimonio documental"](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 08/04/2015

[I Congreso Nacional sobre la cerámica Nolla](#)

**Lugar:** Meliana, Valencia (España) **Fecha de inicio:** 09/04/2015

**Fecha de preinscripción:** 1 de marzo

[El paisaje como bien común](#)

**Lugar:** Barcelona (España) **Fecha de inicio:** 10/04/2015

[Conservación del Arte Rupestre al aire libre. El caso de Siega Verde](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 10/04/2015

[La cultura y la ciudad. Imagen y representaciones de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales](#)

**Lugar:** Granada (España) **Fecha de inicio:** 15/04/2015

[II Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano - Arte y Patrimonio: tráficos transoceánicos](#)

**Lugar:** Castellón (España) **Fecha de inicio:** 15/04/2015

[Criterios de conservación preventiva en encuadernaciones](#)

**Lugar:** Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 15/04/2015

[El mosaico romano: alternativas para su conservación y restauración](#)

**Lugar:** Valencia (España) **Fecha de inicio:** 16/04/2015

[I Congreso comarcal valenciano de arquitectura tradicional y patrimonio monumental: TRADIArg 2015](#)

**Lugar:** Tuéjar, Alpuente y Villar del Arzobispo (España) **Fecha de inicio:** 16/04/2015

[Las claves del románico: La imagen en el edificio románico: espacios y discursos visuales](#)

**Lugar:** Aguilar de Campoo, Palencia (España) **Fecha de inicio:** 17/04/2015

[Jornada de presentación de resultados del proyecto AQVA DVCTA](#)

**Lugar:** Jerez de la Frontera (España) **Fecha de inicio:** 17/04/2015

[II Congreso internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades](#)

**Lugar:** Mahón (España) **Fecha de inicio:** 29/04/2015

[II Congreso internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial : Personas y Comunidades](#)

**Lugar:** Mahón (España) **Fecha de inicio:** 29/04/2015

[Cooperación cultural y Desarrollo. Programas de financiación](#)

**Lugar:** España **Fecha de inicio:** 04/05/2015

[Patrimonio y Turismo: divergencias, convergencias y propuestas](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 05/05/2015

[2nd International Conservation Symposium-Workshop Natural History Collection](#)

**Lugar:** Barcelona (España) **Fecha de inicio:** 06/05/2015

**Fecha de preinscripción:** Recepción de propuesta de artículos hasta el 13 de marzo de 2015.

[Conservación preventiva](#)

**Lugar:** Albarracín, Teruel (España) **Fecha de inicio:** 06/05/2015

[Monumentos inevitables: Universidades Laborales](#)

**Lugar:** Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 06/05/2015

[Restauración de retablos](#)

**Lugar:** Albarracín, Teruel (España) **Fecha de inicio:** 20/05/2015

[Proyectos españoles de conservación y restauración en Egipto y Oriente Próximo](#)

**Lugar:** Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 27/05/2015

## EXTRANJERO

[Adapt and Evolve Conference 2015](#)

**Lugar:** Londres (Reino Unido) **Fecha de inicio:** 08/04/2015

[5th Conference on the Preservation of Archaeological Remains In Situ](#)

**Lugar:** Kreuzlingen (Suiza) **Fecha de inicio:** 12/04/2015

[Nineteenth International Course on Stone Conservation](#)

**Lugar:** Roma (Italia) **Fecha de inicio:** 15/04/2015

**Fecha de preinscripción:** hasta el 1 de agosto de 2014

[TECHNART 2015. Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage](#)

**Lugar:** Catania (Italia) **Fecha de inicio:** 27/04/2015

**Fecha de preinscripción:** 16/01/2015

### [Curso Itinerante al Corazón del Románico](#)

**Lugar:** Borgoña (Francia) **Fecha de inicio:** 13/05/2015

### [CIATMO - Congreso Internacional: Arquitectura tradicional en el Mediterráneo occidental](#)

**Lugar:** Mértola (Portugal) **Fecha de inicio:** 13/05/2015

### [III Encuentro Iberoamericano en Políticas, Gestión e Industrias Culturales](#)

**Lugar:** Santiago de Chile (Chile) **Fecha de inicio:** 14/05/2015

### [GILT-EnArt 2015 : Gilding Materials and Techniques in European Art](#)

**Lugar:** Évora (Portugal) **Fecha de inicio:** 25/05/2015

## IAPH EN RED



Facebook



Youtube



Blog de Formación



Orientación Prof.



Cursos y Más



Linkedin

En el caso de que no desee seguir recibiendo este boletín electrónico, puede darse de baja del Boletín de Novedades de Formación: [dar de baja](#)

Cultura eres tú.

