



## **BOLETIN Novedades de formación – enero 2016**

### **Actividades organizadas por el IAPH**

#### **Programa de Formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 2016**

##### **Curso de especialización**

##### **HERRAMIENTAS PARA LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO**

**Fecha:** 14 – 16 de marzo de 2016

**Duración:** 20 horas

**Lugar:** Sevilla

**Nº de plazas:** 30

**Preinscripción:** hasta el 25 de febrero de 2016

**Coste de la matrícula:** 95 €



Desde su mismo origen la fotografía o el vídeo, ha demostrado que no es un mero instrumento técnico que refleja sin más el entorno que reproduce. Por el contrario, detrás de cada imagen hay siempre una mirada que trata de interpretar (valorar) este entorno que, en cierta medida, modela en sus contenidos y significados: ¿qué se fotografía?, ¿cómo se hace?, ¿qué se prioriza en sus encuadres y contenidos?

En este curso se aborda la especificidad de la documentación gráfica del patrimonio etnológico desde su doble perspectiva de registro etnográfico e interpretación etnológica. Con frecuencia en el desarrollo del trabajo de campo (pensemos en rituales, actividades, acontecimiento en espacios de interacción) se dan situaciones en las que se ponen de manifiesto valores, comportamientos, formas expresivas, etc. difíciles de describir en textos escritos, o sin la fuerza emotiva de una imagen fotográfica o audiovisual.

En este proceso de registro es importante tener en cuenta las peculiaridades de la mirada antropológica y aquellos aspectos que caracterizan a nuestro objeto de estudio.

En el curso nos centramos en el uso de las cámaras fotográficas digitales en el contexto de los trabajos de campo antropológicos, lo que requiere dominio tanto

de una mirada antropológica específica (que ver, registrar) como de recursos técnicos y tecnológicos definidos (materiales fotográficos). Teniendo en cuenta además que por las peculiaridades del trabajo de campo antropológico, no podemos contar en todo momento con los recursos tecnológicos "ideales", sino que ha de ser un material versátil (objetivos, trípodes, cámara), plantearemos aspectos prácticos vinculados a estas especificidades.

## **I SEMINARIO DE PATRIMONIO INMATERIAL DE ANDALUCÍA**

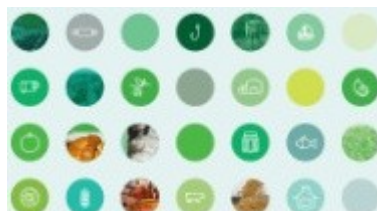
**Fecha:** 22 – 24 de febrero de 2016

**Lugar:** Sevilla

**Nº de plazas:** 70

**Preinscripción:** hasta el 15 de febrero de 2016

**Coste de la matrícula:** Actividad de carácter gratuito y participativo



El I Seminario de Patrimonio Inmaterial de Andalucía se centrará en las actividades tradicionales representativas de diferentes sectores productivos y distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, agrupadas en dos sesiones temáticas: agroalimentación y pesca. La vini-cultura, la pesca artesanal, las salinas de interior, la ganadería, entre otras, siguen formando parte viva de nuestra cultura. Su viabilidad obliga a repensar la economía desde otras lógicas y a tratar este patrimonio desde una visión integradora y colaborativa.

### **INFORMACIÓN GENERAL**

#### **INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos s/n

Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)

[www.iaph.es](http://www.iaph.es)

## AGENDA DE OTRAS INSTITUCIONES

### ANDALUCÍA

[Congreso Internacional Medina Azahara y las ciudades islámicas Patrimonio Mundial](#)

**Lugar:** Córdoba (España) **Fecha de inicio:** 10/02/2016

[Diploma de Especialización en Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de exposiciones](#)

**Lugar:** Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 01/03/2016

[Técnicas de interpretación del patrimonio cultural](#)

**Lugar:** Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 04/03/2016

**Fecha de preinscripción:** 15 de enero 22 de febrero de 2016

### ESPAÑA

[17ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 25/02/2016

[Gestión de la Comunicación en organizaciones artísticas y culturales \(cómo obtener visibilidad en los medios de comunicación. Periodistas, aliados imprescindibles\)](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 26/02/2016

**Fecha de preinscripción:** Hasta el 15 de febrero

[Proyectar la memoria V: seminario-taller sobre intervenciones en el patrimonio histórico cultural iberoamericano](#)

**Lugar:** Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 29/02/2016

[Jornada: La digitalización del patrimonio al servicio de la conservación](#)

**Lugar:** Madrid (España) **Fecha de inicio:** 01/03/2016

[Conservación de cerámica](#)

**Fecha de inicio:** 01/03/2016

[Fotografía digital avanzada para la documentación del patrimonio](#)

**Lugar:** Nájera, La Rioja (España) **Fecha de inicio:** 14/03/2016

## EXTRANJERO

[VIII Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial](#)

**Lugar:** La Habana (Cuba) **Fecha de inicio:** 14/03/2016

## IAPH EN RED



Facebook



Youtube



Blog de Formación



Orientación Prof.



Cursos y Más



Linkedin

En el caso de que no desee seguir recibiendo este boletín electrónico, puede darse de baja del Boletín de Novedades de Formación: [dar de baja](#)

Cultura eres tú.

