

Marzo de 2017



BOLETÍN Novedades de formación – actividades de marzo-abril 2017

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL IAPH

**Programa de Formación del Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico 2017**

Apostar por la formación, no es sólo capacitar a los y las profesionales del patrimonio, es apostar por mantener el patrimonio cultural vivo, cuidado y difundido por aquellas personas que han dedicado o quieren dedicar parte de su vida a estas labores. Es defender la actualización, la innovación y la investigación, la capacidad del personal técnico de reconocerse en un trabajo que revierte socialmente en la calidad de vida de la comunidad a la que pertenecen.



Es establecer redes para compartir conocimiento, buscar en el territorio las iniciativas que se han basado en lo mejor de la experiencia profesional para conservar el pasado como parte del futuro.

El Programa de Formación que ofrece el IAPH es el resultado de más de veinticinco años de experiencia y engloba todas las actuaciones que se desarrollan en este sentido, en distintos formatos y medidas, virtuales y presenciales. Sumando esfuerzos con los colectivos profesionales del patrimonio, como la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA); la Asociación de Intérpretes del Patrimonio (AIP); la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA); la Asociación Hornos de la Cal de Morón; con instituciones como la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y sobre todo con las personas, con sus protagonistas. En este sentido se tejen redes a las que se suma el [Laboratorio Abierto de Patrimonio \(LAP\)](#), iniciativa novedosa del IAPH vinculada a la innovación y experimentación.

Trabajar por las personas que día a día construyen la frágil gestión del patrimonio cultural, esa es nuestra misión, nuestros valores, el conocimiento compartido, nuestros objetivos seguir manteniendo el patrimonio de todos y todas.

ANTROPOLOGÍA

SEMINARIO

[II Seminario de patrimonio inmaterial. El Atlas del Patrimonio Inmaterial. Los sonidos silenciados.](#)

[Música, danza y tradición oral en Andalucía.](#)

Dirección: Román Fernández-Baca Casares, IAPH

Coordinación: Gema Carrera Díaz, IAPH

Fecha: 20 al 22 de marzo de 2017

Sede: IAPH, Sevilla

INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

[Curso taller: metodología de la Interpretación del Patrimonio.](#)

[Técnicas de comunicación para acercar el patrimonio a visitantes no cautivos](#)

Dirección: Jorge Morales Miranda, AIP

Fecha: 29 - 31 de marzo de 2017

Sede: IAPH, Sevilla

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción será necesaria para las dos modalidades formativas que organiza el IAPH, cada una con sus propias particularidades:

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y ENCUENTROS FORMATIVOS

La preinscripción se cumplimentará rellenando el formulario que para este fin está disponible en la página web de cursos del IAPH: www.iaph.es/web/cursos

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado valorando positivamente los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio y la gestión cultural demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

JORNADAS TÉCNICAS

Para la inscripción sólo se requerirá del envío de un correo electrónico a la dirección phforma.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la misma.

MATRICULACIÓN

- **CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y ENCUENTROS FORMATIVOS**

Una vez finalizado el plazo de preinscripción se procederá a realizar la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico para que formalicen el ingreso de matrícula. Excepcionalmente, en los casos en los que se indique, la matrícula se realizará por orden inscripción.

- **JORNADAS TÉCNICAS**

No requiere matrícula al ser de carácter gratuito

www.iaph.es

INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos s/n

Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es



Jornadas de sensibilización del Laboratorio Abierto de Patrimonio (LAP): #PensandoEnAbierto

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) organiza de marzo a noviembre [cinco jornadas de sensibilización](#) en las que se reflexionará sobre nuevos modelos de participación de la ciudadanía en la gestión del patrimonio.

1ª Jornada: Filosofía Open desde la Administración Pública

Ponente: Artur Serra Hurtado, del Citolab de Cornellá (Barcelona)

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 16 de marzo de 2017

Horario: 11:30-13:30 h

Las jornadas son de carácter gratuito y la inscripción se realizará enviando un correo electrónico actividadeslap.iaph@juntadeandalucia.es para cada actividad de manera independiente con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

AGENDA DE OTRAS INSTITUCIONES

ANDALUCÍA

[Diploma de Especialización en Gestión del Patrimonio: proyecto, organización y producción de exposiciones](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 01/03/2017

Fecha de preinscripción: Inscripción hasta el 20 de enero de 2017

[Patrocinio, mecenazgo y crowdfunding](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 06/03/2017

[Las falsificaciones artísticas: actuación, mercado y legislación](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 13/03/2017

[VI Jornadas sobre archivos privados: "Archivos y Literatura"](#)

Lugar: Jerez de la Frontera (España) **Fecha de inicio:** 20/03/2017

[Herramientas para la Gestión Educativa del Patrimonio Cultural](#)

Lugar: Granada (España) **Fecha de inicio:** 20/03/2017

[II Congreso Internacional: Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico: su proyección en Europa y América](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 22/03/2017

Fecha de preinscripción: Resúmenes hasta el 12 de marzo de 2017

[Congreso internacional "De Sur a Sur": Intercambios artísticos y relaciones culturales](#)

Lugar: Granada (España) **Fecha de inicio:** 05/04/2017

Fecha de preinscripción: recepción de propuestas 30 de octubre de 2016

ESPAÑA

[Gestión cultural en el ámbito Local](#)

Lugar: España **Fecha de inicio:** 01/03/2017

[III Conferencia Estatal de la Cultura](#)

Lugar: Valladolid (España) **Fecha de inicio:** 08/03/2017

[Curso sobre protección de Patrimonio Cultural en situaciones de emergencia](#)

Lugar: Salamanca (España) **Fecha de inicio:** 22/03/2017

[I Congreso Nacional de Arqueología Profesional](#)

Lugar: Zaragoza (España) **Fecha de inicio:** 04/04/2017

Fecha de preinscripción: hasta el 31 de enero de 2017

EXTRANJERO

[Curso Superior de Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable \(XVII Edición\)](#)

Lugar: Buenos Aires (Argentina) **Fecha de inicio:** 27/03/2017

[Posgrado Internacional en "Patrimonio y Turismo Sostenible"](#)

Lugar: Buenos Aires (Argentina) **Fecha de inicio:** 01/04/2017

[Heritages of Migration: Moving Objects, Stories and Home](#)

Lugar: Buenos Aires (Argentina) **Fecha de inicio:** 06/04/2017

Fecha de preinscripción: 14 de octubre de 2016

[II Congreso Latinoamericano de gestión cultural](#)

Lugar: México (México) **Fecha de inicio:** 24/04/2017

Fecha de preinscripción: Fecha límite para envío de resumen de ponencias. 19 de septiembre de 2016.

IAPH EN RED



Facebook



Youtube



Blog de Formación



Orientación Prof.



Cursos y Más



LinkedIn

En el caso de que no desee seguir recibiendo este boletín electrónico, puede darse de baja del Boletín de Novedades de Formación: [dar de baja](#)



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA