

Diciembre de 2017



BOLETÍN Novedades de formación – actividades de diciembre 2017 – enero 2018

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR EL IAPH

**Programa de Formación del Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico 2017**

Apostar por la formación, no es sólo capacitar a los y las profesionales del patrimonio, es apostar por mantener el patrimonio cultural vivo, cuidado y difundido por aquellas personas que han dedicado o quieren dedicar parte de su vida a estas labores. Es defender la actualización, la innovación y la investigación, la capacidad del personal técnico de reconocerse en un trabajo que revierte socialmente en la calidad de vida de la comunidad a la que pertenecen.



Es establecer redes para compartir conocimiento, buscar en el territorio las iniciativas que se han basado en lo mejor de la experiencia profesional para conservar el pasado como parte del futuro.

El Programa de Formación que ofrece el IAPH es el resultado de más de veinticinco años de experiencia y engloba todas las actuaciones que se desarrollan en este sentido, en distintos formatos y medidas, virtuales y presenciales. Sumando esfuerzos con los colectivos profesionales del patrimonio, como la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA); la Asociación de Intérpretes del Patrimonio (AIP); la Asociación de Archiveros de Andalucía (AAA); la Asociación Hornos de la Cal de Morón; con instituciones como la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía y sobre todo con las personas, con sus protagonistas. En este sentido se tejen redes a las que se suma el [Laboratorio Abierto de Patrimonio \(LAP\)](#), iniciativa novedosa del IAPH vinculada a la innovación y experimentación.

Trabajar por las personas que día a día construyen la frágil gestión del patrimonio cultural, esa es nuestra misión, nuestros valores, el conocimiento compartido, nuestros objetivos seguir manteniendo el patrimonio de todos y todas.

Actividades con plazo de inscripción abierto:

ARCHIVOS

Jornada técnica

En colaboración con la Asociación de Archiveros de Andalucía

Preservación digital

Fecha: 14 de diciembre

Sede: IAPH, Sevilla

JORNADAS TÉCNICAS

Para la inscripción sólo se requerirá del envío de un correo electrónico a la dirección phforma.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la misma.

MATRICULACIÓN

• JORNADAS TÉCNICAS

No requiere matrícula al ser de carácter gratuito

www.iaph.es

INFORMACIÓN GENERAL

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos s/n

Isla de la Cartuja 41092 Sevilla

Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es

AGENDA DE OTRAS INSTITUCIONES

ANDALUCÍA

[Museum and education on the digital era. International workshop](#)

Lugar: Sevilla (España) **Fecha de inicio:** 14/12/2017

ESPAÑA

[III Seminario " La Palabra Vestida" Indumentaria Histórica y Popular](#)

Lugar: Morón de Almazán, Soria (España) **Fecha de inicio:** 08/12/2017

[Fotografía digital para la documentación del Patrimonio. Nivel básico](#)

Lugar: Nájera (España) **Fecha de inicio:** 13/12/2017

[Técnicas y materiales de la pintura en España: fuentes para su estudio](#)

Lugar: Madrid (España) **Fecha de inicio:** 17/01/2018

EXTRANJERO

[El patrimonio cultural y las nuevas tecnologías](#)

Lugar: México (México) **Fecha de inicio:** 04/12/2017

[ICOM-CIMUSET Conference: Technical heritage and Cultural Identity](#)

Lugar: Rabat (Marruecos) **Fecha de inicio:** 05/12/2017

Fecha de preinscripción: Resúmenes hasta el 31 de agosto de 2017

[19th ICOMOS General Assembly: Heritage and Democracy](#)

Lugar: Delhi (India) **Fecha de inicio:** 11/12/2017

Fecha de preinscripción: The deadline for Abstract submission is 1 April 2017 by 2400 hours IST.

IAPH EN RED



Facebook



Youtube



Linkedin



Twitter

En el caso de que no desee seguir recibiendo este boletín electrónico, puede darse de baja del Boletín de Novedades de Formación: [dar de baja](#)



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA