



CÓDIGO: 12_2015 **DENOMINACIÓN:** Intervención en bienes muebles (Pintura sobre lienzo)

DESCRIPCIÓN:

La estancia que se oferta tiene por objeto integrar a la persona seleccionada en los procesos metodológicos y operativos de intervención en el patrimonio histórico y cultural, combinando conocimientos técnicos y científicos, procedimientos de trabajo, instrumentos y métodos organizativos.

La formación práctica especializada será a través de la participación en dos proyectos de conservación en bienes culturales muebles que se desarrollarán en el Taller de Pintura del IAPH. Ambos proyectos son “Los Desposorios de la Virgen” de Cornelio del Vos y la “Inmaculada Concepción” atribuida a Guiuseppe Cesari.

La persona en prácticas adquirirá experiencia en redacción, gestión y desarrollo de proyectos de conservación. También conocimientos y habilidades operativas. Para ello participará en un equipo multidisciplinar, desarrollando procedimientos técnicos aplicados. Se manejará en el empleo de instrumental específico apropiado. Tendrá ocasión de conocer y aplicar metodología y criterios de intervención actualizados.

Nº. DE PLAZAS: 1 **DURACIÓN (meses):** 4 meses (400 horas)

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de intervención.

FECHA DE INICIO: 18 enero 2016

TITULACIÓN REQUERIDA:

Titulación superior (licenciatura o grado) en Bellas Artes (especialidad conservación y restauración) o Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (especialidad pintura)

FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 17/12/15

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092-Sevilla

Tel.: 955 037 050

Correo electrónico: estancias.iaph@juntadeandalucia.es