



CÓDIGO: 01_2017 **DENOMINACIÓN:** Intervención en bienes muebles (Pintura sobre lienzo)

DESCRIPCIÓN:

Las estancias que se ofertan tienen por objeto integrar a las personas seleccionadas en los procesos metodológicos y operativos de intervención en el patrimonio histórico y cultural, combinando conocimientos técnicos y científicos, procedimientos de trabajo, instrumentos y métodos organizativos.

La formación práctica especializada será a través de la participación en el proyecto de conservación en bienes culturales muebles (restauración de los dos grandes lienzos de Murillo de la Iglesia del Hospital de la Caridad (Sevilla), que se desarrollará en el Taller de Pintura bajo la tutorización de personal técnico de restauración del IAPH.

Las personas en prácticas adquirirán experiencia en redacción, gestión y desarrollo de proyectos de conservación. También conocimientos y habilidades operativas. Para ello participarán en un equipo multidisciplinar, desarrollando procedimientos técnicos aplicados. Se manejarán en el empleo de instrumental específico apropiado. Tendrán ocasión de conocer y aplicar metodología y criterios de intervención actualizados.

Nº. DE PLAZAS: 6 **DURACIÓN (meses):** 9 meses (900 horas)

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Intervención. Taller de Pintura

FECHA DE INICIO: 1 marzo 2017

TITULACIÓN REQUERIDA:

Titulación superior (licenciatura o grado) en Bellas Artes (especialidad conservación y restauración) o Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (especialidad pintura)

FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 06/02/17

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos, s/n.

41092-Sevilla

Tel.: 955 037 050

Correo electrónico: estancias.iaph@juntadeandalucia.es