



<b>CÓDIGO:</b> 04_2013	<b>DENOMINACIÓN:</b> Prácticas en conservación y restauración en escultura en madera tallada y policromada
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Formación práctica en metodología y técnicas de trabajo en conservación del patrimonio mueble (madera tallada y policromada), con alto componente multidisciplinar, de interés para el desarrollo profesional del conservador-restaurador.  La persona en prácticas adquirirá experiencia en redacción, gestión y desarrollo de proyectos de conservación. También conocimientos y habilidades operativas. Para ello participará de forma proactiva en un equipo multidisciplinar, desarrollando procedimientos técnicos aplicados. Se manejará en el empleo de instrumental específico apropiado. Tendrá ocasión de conocer y aplicar metodología y criterios de intervención actualizados.	
<b>Nº. DE PLAZAS:</b> 4	<b>DURACIÓN (meses):</b> 9 meses
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA:</b> Sevilla. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Intervención. Área de Tratamiento de Bienes Muebles.	
<b>FECHA DE COMIENZO:</b> 01/04/13	
<b>TITULACIÓN REQUERIDA:</b> Titulación superior (licenciatura o grado) en Bellas Artes (especialidad conservación y restauración) o Título en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (especialidad escultura)	
<b>FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA:</b> 15/03/13	

[Formulario de solicitud](#)

[Procedimiento](#)

[Condiciones generales](#)

**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**  
Centro de Formación y Difusión  
Camino de los Descubrimientos, s/n.  
41092-Sevilla  
Tel.: 955 037 050  
Correo electrónico: [estancias.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:estancias.iaph@juntadeandalucia.es)