



## JORNADA TÉCNICA

# EL USO DE LA PINTURA DE SILICATO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

EN COLABORACIÓN CON EL *COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA*

Las Jornadas técnicas del IAPH son un espacio de encuentro destinado al intercambio de técnicas y metodologías entre el mundo empresarial, del conocimiento y los distintos ámbitos profesionales del patrimonio. En esta ocasión, se presenta un sistema para la realización de murales artísticos en exteriores e interiores, basado en la pintura de silicato, patentado por el fundador de la empresa, A.W. Keim en 1878. Desde entonces, Pinturas KEIM se dedica de forma exclusiva al desarrollo y la fabricación de sistemas de pinturas de silicato de máxima calidad, y está considerada hoy un referente mundial en la restauración y protección de edificios históricos con productos minerales.

## DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio cultural del ámbito de la conservación y restauración de bienes inmuebles, preferentemente arquitectos, ingenieros de edificación y prescriptores de proyectos de rehabilitación y restauración del patrimonio histórico.

**Lugar:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Sevilla.

**Fecha:** 5 de noviembre de 2015

**Inscripción:** hasta el 3 de noviembre de 2015

**Horario:** de 10:00 h. a 14:00 h.

## Ponentes:

- Peter Mayer. Director Técnico KEIM España
- Diego García Baeza. Delegado Técnico-Comercial KEIM Andalucía

- Beatriz Martín Peinado. Restauradora - TARMA Restauración y Patrimonio, S.L.
- Paco Pérez Valencia. Artista, Museógrafo. Director de la Universidad Emocional.
- Fernando Suárez Corchete. Arquitecto y Profesor de la Escuela Técnica Superior Arquitectura de Sevilla.

## PROGRAMA

Historia de una idea innovadora. Adolf Wilhelm Keim, 1878

Características y propiedades de las pinturas minerales KEIM

Sistemas KEIM para la restauración y conservación de Pinturas Murales

Casos prácticos:

- Intervenciones en pinturas murales de fachadas del siglo XVIII.
- Restauración de las pinturas murales de fachada de la “Casa del Obispo” en Málaga y Recuperación de las pinturas murales de la Puerta Reglar del Convento de Santa Isabel la Real en Granada.
- Proyecto Espacio para el Arte en viviendas protegidas de Sevilla.

Charla coloquio.

## INSCRIPCIÓN

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia.

**Actividad de carácter gratuito**

### MÁS INFORMACIÓN:

### EN COLABORACIÓN CON:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA

IAPH. CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN  
Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)