

Jornada sobre laboratorios abiertos, emprendimiento y patrimonio cultural

Miércoles 15 de junio de 2016, IAPH

Presentación

Es posible aunar conceptos como patrimonio cultural y datos abiertos, dirigir el conocimiento generado para la conservación, documentación, intervención y difusión del patrimonio en un laboratorio de experimentación, en el que se trabaje de forma comunitaria, qué modelos de trabajo existen para seguir cumpliendo los mismos objetivos de salvaguarda, mantener el modelo público de cultura y retornar a la sociedad ese patrimonio remasterizado en bien común.

Si piensas que es posible construir espacios de encuentro en patrimonio cultural, si lo material y lo inmaterial se aúnan, formando parte de la construcción de los derechos ciudadanos a la cultura y a lo público, podemos empezar a hablar de transgredir las fronteras establecidas en los cajones estancos del academicismo y la competitividad, es el momento de aunar esfuerzos y establecer redes ¿para qué? Para salvar la fragilidad de nuestros patrimonios que forman parte de la identidad cotidiana, del “saber hacer” tradicional, que no conservador. No nos perdamos en el mito de la innovación y la tecnología, reivindicemos espacios de relación, a través de los medios que sea para hacer partícipes a los ciudadanos de su propio conocimiento.

Esta jornada reflexiona sobre el futuro del Laboratorio Abierto de Patrimonio (Open Lab Heritage), que tiene sus orígenes en el proyecto Ambrosía (Food & Drink) de la Fundación Europea en el que participa el IAPH.

Dirección: Román Fernández-Baca Casares, director del IAPH

Coordinación: Julio Rodríguez Bisquert y David Villalón Torres, IAPH

Colaboración: Asociación de Gestores de Andalucía, GECA

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 15 de junio

Horario: 09:00-14:30 h.

Nº de plazas: hasta completar aforo

Inscripción

Actividad de carácter gratuito y por orden de llegada. Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección openlab.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Objetivos

- Conocer diferentes modelos de laboratorios abiertos
- Apoyar el emprendimiento en el sector creativo y cultural, con especial énfasis en el patrimonial
- Crear redes con los diferentes agentes para promover sinergias
- Resituar el papel del patrimonio en este contexto de participación, creación e innovación
- Valorar la aportación del IAPH a este nuevo modelo

Programa

Miércoles 15 de junio

09:00 – 09:15 h.

Presentación de la jornada, Román Fernández-Baca Casares, director IAPH

09:15 – 10:30 h.

Ponencia marco Cultura libre y remezcla: la memoria reescrita. Zemos 98

PRESENTACIONES DE APOYO AL EMPRENDIMIENTO DESDE ANDALUCÍA

10:30 – 11:00h.

1ª presentación: Andalucía Open Future (Fundación Telefónica – Junta de Andalucía)

11:00 – 11:30 h.

2ª presentación: Red Innprende (Fundación Cruzcampo)

11:30 – 12:00h. Descanso

PRESENTACIONES DE MODELOS DE LABORATORIOS

12:00 – 12:30h.

3ª presentación: Lab Sevilla Alejandro Rojas Bermejo

12:30 – 13:00 h.

4ª presentación: Medialab UGR Esteban Romero Frías

13:00 – 13:30h.

5ª presentación: FabLab Sevilla José Pérez de Lama

MESA REDONDA

13:30 – 14:30h.

¿Es posible un laboratorio abierto de patrimonio?

Moderador-relator: Roberto Ramos de León, Infoculture

Más Información

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Centro de Formación y Difusión

Camino de los Descubrimientos s/n.

Isla de la Cartuja - 41092 – Sevilla

Tel.: 955 037 047

www.iaph

openlab.iaph@juntadeandalucia.es