

Bienes Inmuebles



Seminario: Criterios aplicados a la conservación y restauración de cerámica en la arquitectura



Programa de Formación del IAPH 2017

Seminario

CRITERIOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA

PRESENTACIÓN/OBJETIVOS

La cerámica, entre otros usos, es uno de los materiales de construcción y revestimientos más representativo del pasado de toda la península ibérica. Su uso en numerosos inmuebles patrimoniales ha sido una constante de nuestra historia y su conservación y restauración un reto contemporáneo.

Este seminario se enmarca en la colaboración que World Monuments Fund viene desarrollando con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en la restauración de la portada del convento Santa Paula de Sevilla así como el estudio de patologías de varios conventos de la ciudad.

Su objetivo es incidir sobre aspectos metodológico y prácticos relacionados con la restauración de materiales cerámicos incorporados en la arquitectura y la decoración de edificios históricos.

Organizan: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en colaboración con la World Monument Fund (WMF)

Dirección académica: Pablo F. Longoria, director de proyectos de la WMF

Fecha: 28 y 29 de septiembre de 2017

Sede: Sevilla, IAPH y conventos de Santa Paula y Santa Inés

Duración: 12 horas

N.º de plazas: 30

Destinatarios: Conservadores/restauradores de bienes culturales, muebles e inmuebles y otros profesionales interesados en la conservación del patrimonio cultural

Coste de matrícula: 50€

Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo

PROFESORADO

ALFONSO PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ. Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, especialista en cerámicas, lozas y azulejos.

JAUME COLL CONESA. Director del Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí (Valencia-España)

JOÃO MANUEL C. OLIVEIRA MIMOSO. Laboratório Nacional de Engenharia Civil LNEC (Lisboa-Portugal)

DANIELE ANGELLOTTO. Opificio delle Pietre Dure, (Florencia-Italia)

ANTONIO PERLA DE LAS PARRAS. Profesor de Historia del Arte de la UNED, especializado en conservación de cerámica aplicada a la arquitectura.

PROGRAMA

Jueves 28 de septiembre

Sala de conferencia del IAPH, Edificio A, primera planta

09:30-10:00 h. Presentación del seminario.

Román Fernández-Baca Casares, Director del IAPH y Pablo F. Longoria, director de proyectos de la WMF

10:00-11:30 h. Cerámica e hibridación cultural. Niculoso y la portada de Santa Paula de Sevilla (1504). ALFONSO PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ.

11:30-12:00 h. Descanso

12:00-14:00 h. Criterios en restauración y conservación de cerámica aplicada a la arquitectura desde la experiencia del Museo Nacional de Cerámica. JAUME COLL CONESA.

16:00-18:00 h. Degradação dos azulejos e as suas causas. JOÃO M. OLIVEIRA MIMOSO

18:00-20:00h. Restauri di opere in terracotta: materiali e metodologie. DANIELE ANGELLOTTO

Viernes 29 de septiembre

Visitas prácticas: Conventos de Santa Paula (C/ Santa Paula, 11) y Santa Inés (C/ Doña María Coronel n.º 5)

09:30-11:30 h. EQUIPO DEL PROYECTO DE CONSERVACIÓN-RETAURACIÓN, Convento de Santa Paula

11:30-12:00 h. Descanso

12:00-14:00 h. ANTONIO PERLA DE LAS PARRAS, Convento de Santa Inés

Más información:

Centro de Formación y Difusión del IAPH
Camino de los Descubrimientos, s/n
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 047 Fax: 955 037 001

www.iaph.es

cursos.iaph@juntadeandalucia.es



INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4480>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizado la fecha de preinscripción, se comunicará a los alumnos seleccionados, vía correo electrónico el número de cuenta bancaria y el plazo para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con World
Monuments Fund



**INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN**

Camino de los Descubrimientos, s/n.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001

www.iaph.es phforma.iaph@juntadeandalucia.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA