



IAPH 2013 PROGRAMA DE FORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

www.iaph.es/web/cursos

Curso de especialización

CURSO SUPERIOR DE INTERVENCIÓN EN BIENES MUEBLES: EL PROYECTO DE CONSERVACIÓN (1ª Edición)

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, en su apuesta por una formación cualificada en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio histórico y cultural, pone en marcha el primer [Curso Superior de Intervención en Bienes Muebles: el Proyecto de Conservación](#), que se impartirá en Sevilla, en su sede del Monasterio de la Cartuja.

Con este curso, el IAPH da un paso importante en el compromiso con la sociedad y con los profesionales del sector, interesados en una formación y aprendizaje que les lleve a la mejora de sus capacidades y redunde en beneficio de nuestro patrimonio.

El tema se centra en el Proyecto de Conservación, instrumento que describe las actuaciones a llevar a cabo para garantizar la conservación de un bien cultural. El IAPH ha desarrollado una metodología propia que pone al servicio de la comunidad profesional, a través de la formación especializada.

El curso tiene como objeto los bienes culturales muebles, incorporando referencias a los bienes inmuebles como contenedores de los anteriores y como apoyo técnico en las situaciones medioambientales que así lo requieran.

Objetivos

- ✓ Transmitir la metodología propia del IAPH para el diseño y elaboración de un proyecto de conservación.
- ✓ Profundizar en el mejor conocimiento de los aportes de todas las disciplinas involucradas en la conservación patrimonial.
- ✓ Facilitar la experiencia de trabajo en proyectos con equipos multidisciplinares.

- ✓ Cualificar a los técnicos para el ejercicio profesional de esta herramienta en el ámbito de la conservación.

Dirección: Lorenzo Pérez del Campo, Jefe del Centro de Intervención del IAPH

Sede: IAPH, Sevilla

Fecha: 17 de octubre de 2013 – 18 de julio de 2014

- ✓ **Inauguración:** 17 de Octubre 2013
- ✓ **Módulo I:** 17, 18, 24 y 25 de octubre de 2013
- ✓ **Módulo II:** 7, 8, 14 y 15 de noviembre de 2013
- ✓ **Módulo III:** 21, 22, 28 y 29 de noviembre de 2013
- ✓ **Módulo IV:** 12, 13, 19 y 20 de diciembre de 2013
- ✓ **Módulo V:** 9, 10, 16 y 17 de enero de 2014
- ✓ **Presentación del Proyecto final:** 18 de julio de 2014

Duración: 300 horas (150hs. teóricas - 150hs. Proyecto final)

Horario: jueves y viernes de 09:30hs. a 14:30hs. y de 16:00hs. a 19:30hs. A partir de la finalización de los módulos comienza el desarrollo del proyecto con el apoyo de tutorías personalizadas y permanentes en el IAPH.

Nº de plazas: 31 plazas

Preinscripción: desde el 1 de abril hasta el 15 de septiembre de 2013

Coste de la matrícula: 750€

Profesorado: El curso es impartido por un equipo docente formado casi en su totalidad por expertos del IAPH. Se resalta así la apuesta de la institución por el retorno social de la experiencia acumulada tras años de trabajo, mediante la transferencia de una metodología propia altamente especializada.

METODOLOGÍA

El programa docente se estructura en cinco módulos teórico-prácticos y un ejercicio final basado en la elaboración de un Proyecto de Conservación que será tutorizado por el profesorado del IAPH. El curso se organiza alrededor de las distintas disciplinas académicas implicadas en los procesos de formulación y ejecución de proyectos patrimoniales de conservación.

CONTENIDO

✓ **Módulo I: Metodología de intervención en Bienes Culturales** (30hs.)

- Fundamentos y teoría de la conservación del patrimonio.
- Normativa y legislación.
- Metodología para la intervención patrimonial.
- Los profesionales de la conservación y restauración de bienes muebles.

Coordinadora: Araceli Montero Moreno. Conservadora-restauradora. Jefa del Área de Tratamiento de Bienes Muebles del IAPH.

✓ **Módulo II: Examen científico aplicado a la conservación de Bienes Culturales** (30hs.)

- Técnicas de examen por imagen.
- Caracterización de materiales.
- Factores de alteración y evaluación de tratamientos y materiales.

Coordinadora: Lourdes Martín García. Química. Jefa de Proyecto de Química del IAPH.

✓ **Módulo III: Análisis e identificación de los valores culturales** (30hs.)

- Métodos y fuentes historiográficas para el análisis y contextualización de los bienes culturales.
- Del análisis a la valoración: identificación y clasificación de los valores patrimoniales en función de la diversidad tipológica.
- El análisis cultural en el proyecto de conservación y otros procedimientos patrimoniales.

Coordinadora: Reyes Ojeda Calvo. Arqueóloga. Jefa del Departamento de Estudios Históricos y Arqueológicos del IAPH.

✓ **Módulo IV: Conservación Preventiva y mantenimiento de Bienes Culturales muebles** (30hs.)

- Introducción a la conservación preventiva.
- Factores de riesgo.
- Instrumentos para la conservación preventiva.

Coordinador: Raniero Baglioni. Conservador-restaurador. Técnico en Conservación Preventiva del Patrimonio Histórico del IAPH.

✓ **Módulo V: El proyecto de conservación, diagnósticos e informes patrimoniales** (30hs.)

- Redacción de diagnósticos del estado de conservación. Estudio y diagnosis del estado del bien cultural con objeto de valorar la necesidad de la intervención. Análisis de casos.
- Redacción del proyecto de conservación. Metodología y criterios generales de estudio y redacción del proyecto para la intervención en bienes culturales. Análisis de casos.
- Ejecución del proyecto de conservación y propuestas de tratamientos. Análisis de casos por tipologías.
- Actividades de transferencia: plan de comunicación y diseño expositivo.

Coordinadoras:

- Marta García de Casasola Gómez. Arquitecta. Jefa del Departamento de Proyectos del IAPH.
- M^a del Mar González González. Conservadora-restauradora. Jefa del Departamento de Talleres de Conservación y Restauración del IAPH.

✓ **El proyecto final** (150hs.)

Consistirá en un trabajo en equipos interdisciplinares. El tema será seleccionado y tutorizado por el profesorado del IAPH, siguiendo la metodología expuesta a lo largo del curso.

Se pretende capacitar al alumno para formalizar el Proyecto de Conservación como un documento técnico necesario para que su utilización sirva, tanto en la fase operativa de la intervención como en la valoración económica estructurada de la misma.

Coordinadora: M^a del Mar González González. Conservadora-restauradora. Jefa del Departamento de Talleres de Conservación y Restauración del IAPH.

DESTINATARIOS

Profesionales del patrimonio histórico.

REQUISITOS

Titulación Universitaria, y sus equivalentes en las titulaciones verificadas en España o las que existen en otros Estados dentro del EEES.

PREINSCRIPCIÓN

La preinscripción se formalizará cumplimentando el boletín que para este fin está disponible en la Web del IAPH: www.iaph.es

Una vez finalizado el periodo de preinscripción se procederá a la selección del alumnado siguiendo los siguientes criterios:

- Ser profesional del ámbito del patrimonio, demostrado mediante currículum.
- Tener la mayor vinculación profesional posible con la temática del curso.
- No se tendrá en cuenta el orden de llegada de las preinscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el boletín de preinscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

“BECA-IAPH”

Con objeto de facilitar el acceso a personas no residentes en Sevilla, proponemos ofertar una ayuda consistente en la exención de matrícula a una de las personas admitidas al curso, según las condiciones y el procedimiento que a continuación se detalla.

La “Beca-IAPH” de exención de matrícula se adjudicará entre las personas seleccionadas al curso.

Es un requisito para su concesión estar empadronado en cualquier localidad andaluza situada a más de 60km. de Sevilla capital, con un año mínimo de antigüedad desde el inicio de la preinscripción del curso (1 de abril de 2013).

La “Beca-IAPH” de exención de matrícula se otorgará al mejor expediente académico.

Para solicitar la exención de matrícula se requiere:

1º [Formalizar la preinscripción en el Curso](#)
2º [Remitir la documentación necesaria para la valoración de la solicitud por correo-e a la dirección \[phforma.iaph@juntadeandalucia.es\]\(mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es\) antes del 15 de septiembre de 2013:](#)

- Copia del certificado de empadronamiento, en el que se especifique la antigüedad de éste.
- Copia de la Certificación Académica Personal, con validez oficial, en la que conste expresamente la nota media (Escala 0 – 10) y haber aprobado todas las asignaturas del respectivo plan de estudios

La persona solicitante acepta que sea publicado su nombre y apellidos en la relación de candidatos que se difundirá en la web del IAPH una vez terminado el proceso de selección de la convocatoria correspondiente.

“BECA - TCA, Cartografía y Geomática”

Con objeto de impulsar el acceso de los titulados universitarios al ámbito laboral del patrimonio cultural, la empresa TCA, Cartografía y Geomática, S.A., ofrece una beca a las personas admitidas al curso, según las condiciones y el procedimiento que a continuación se detalla.

La “Beca-TCA”, corresponde al 50% de la matrícula (375€), se adjudicará entre las personas seleccionadas al curso, el resto del abono de matrícula se deberá formalizar en el primer plazo de matriculación.

Nota: Los datos de carácter personal serán tratados de forma confidencial, conforme a lo establecido en la L.O.P.D. El interesado puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación y cancelación dirigiéndose a Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Camino de los Descubrimientos, 1. 41092 - Sevilla. Correo-e: phforma.iaph@juntadeandalucia.es

Más información:



[Blog de cursos](#)



[@IAPHcursosymas](#)

www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/cursosuperior/

Es un requisito para su concesión estar en posesión de la tarjeta de demanda de empleo con anterioridad al inicio de la preinscripción del curso (1 de abril de 2013).

La “Beca-TCA” se otorgará al mejor expediente académico.

Para solicitar la beca se requiere:

1º [Formalizar la preinscripción en el Curso](#)
2º [Remitir la documentación necesaria para la valoración de la solicitud por correo-e a la dirección \[phforma.iaph@juntadeandalucia.es\]\(mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es\) antes del 15 de septiembre de 2013:](#)

Copia de la tarjeta de demanda de empleo y certificación que acredite la antigüedad de ésta.

Copia de la Certificación Académica Personal, con validez oficial, en la que conste expresamente la nota media (Escala 0 – 10) y haber aprobado todas las asignaturas del respectivo plan de estudios

La persona solicitante acepta que sea publicado su nombre y apellidos en la relación de candidatos que se difundirá en la web del IAPH una vez terminado el proceso de selección de la convocatoria correspondiente.

MATRICULACIÓN

Una vez finalizada la preinscripción se procederá a realizarse la selección del alumnado. El listado de admitidos se publicará en la web del IAPH y se les comunicará vía correo electrónico el número de cuenta bancario para que formalicen la matrícula.

Periodo de matriculación:

1º **plazo:** del 19 al 26 de septiembre de 2013

2º **plazo:** del 16 al 30 de diciembre de 2013

Importe total (a abonar en 1º **plazo):** 750 €

Importe fraccionado:

1º **plazo:** 450 €

2º **plazo:** 300 €

CERTIFICADO

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas y aprobar el Proyecto final se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

