

PATRIMONIO
INMATERIAL

I seminario

El Atlas del Patrimonio Inmaterial:
Un viaje de ida y vuelta

Sevilla 22 - 24 de Febrero 2016



PRESENTACIÓN

La Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), pone en marcha los Seminarios de Patrimonio Inmaterial como un espacio estable de diálogo, debate y colaboración entre los responsables públicos y privados para la gestión del patrimonio inmaterial de Andalucía.

Este I Seminario de patrimonio inmaterial se centrará en las actividades tradicionales representativas de diferentes sectores productivos y distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, agrupadas en dos sesiones temáticas: agroalimentación y pesca. La vinicultura, la pesca artesanal, las salinas de interior, la ganadería, entre otras, siguen formando parte viva de nuestra cultura. Su viabilidad obligan a repensar la economía desde otras lógicas y a tratar este patrimonio desde una visión integradora y colaborativa. Por ello, este seminario pretende inaugurar una línea de trabajo a partir de esta información que permita a través de la colaboración la

viabilidad y salvaguarda de este patrimonio. El objetivo es debatir sobre qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto socioeconómico global y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes (productores artesanales, agentes públicos, privados u organizaciones sociales). Se pretende así consolidar una vía de gestión participativa que implique al mayor número de agentes posibles y en especial a los protagonistas de este patrimonio cultural. Se trata también de dar a conocer algunos de los resultados del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y los valores del patrimonio cultural documentado en este proyecto.

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario son:

1. Crear la **Red de Agentes del Patrimonio Inmaterial de Andalucía** para el diálogo y la colaboración entre los responsables públicos y privados de la gestión del Patrimonio Inmaterial de Andalucía;
2. Proponer estrategias para políticas culturales integradoras y socialmente participativas;
3. Dar protagonismo a las iniciativas sociales en la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial;
4. Generar un proceso de trabajo para detectar, planificar y poner en marcha nuevas estrategias y herramientas de trabajo colaborativas;
5. Elaborar las **I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial relacionados con la producción agroalimentaria y pesquera.**

DINÁMICA DEL SEMINARIO

1. Mesas de debates entre los protagonistas productores de cada una de las sesiones temáticas (mañanas del lunes y martes).
2. Presentación de proyectos y experiencias seleccionadas relacionadas con la temática del seminario (tardes de lunes y martes).
3. Taller participativo orientado a detectar los valores, riesgos y posibilidades de continuidad de estos oficios tradicionales. Personas o colectivos destinatarios
Artesanado y colectivos relacionados con la artesanía y actividades productivas vinculadas con las temáticas del seminario; agentes públicos y privados relacionados con la gestión del patrimonio cultural, medioambiental, agrícola, pesquero, artesanal; investigadores y ciudadanía en general.

Presentación de proyectos y experiencias

Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviarnos sus proyectos y experiencias relacionados con la temática del seminario. Estos podrán exponerse con diferentes formatos: vídeos, proyecciones, póster... Cada participante contará con 15 minutos para su exposición. Se

realizará una selección de los proyectos que mejor se adapten a los objetivos del seminario.

Para participar es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + nombre del proyecto;
- + nombre de la persona o colectivo que lo presenta;
- + datos de contacto;
- + sesión temática del seminario en el que se quiere participar;
- + breve descripción (250 palabras).

Esta información se remitirá al correo electrónico:
seminariopi.iaph@juntadeandalucia.es

El plazo de envío finaliza el 12 de febrero de 2016

ORGANIZA:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Dirección General de Bienes Culturales y Museos, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Dirección: Román Fernández- Baca Casares, director del IAPH

Coordinación académica: Gema Carrera Díaz, coordinadora del Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía

Colaboran: Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) e Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IEAMED)

Fecha: 22-24 de febrero de 2016

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Monasterio de la Cartuja. Avenida de los Descubrimientos s/n. Sevilla

N.º de Plazas: 70

Preinscripción: Actividad de carácter gratuito y participativo. La preinscripción está abierta hasta el 15 de febrero de 2016. La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/solicitudcurso.html?claveCurso=4040>. Para cumplimentar el formulario de preinscripción al seminario es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH. En la preinscripción deberá explicitar su currículum e interés por el seminario. A las personas

seleccionadas se les confirmará su participación mediante correo electrónico.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia, participación y aprovechamiento docente de las jornadas, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas y al taller participativo se consideran indispensables para la obtención de dicha certificación.

INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
Camino de los descubrimientos 1
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
Tel.: 955 037 046

www.iaph.es

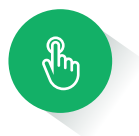
phforma.iaph@juntadeandalucia.es



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

PREINSCRIPCIÓN



AVANCE DEL PROGRAMA

Lunes 22 de febrero

09:00 Recepción y acreditación
09:30 Presentación de las Jornadas
10:00 El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía:
Un viaje de Ida y Vuelta
Gema Carrera Díaz. IAPH

10:30 Descanso

Sesión 1: PATRIMONIO AGROGANADERO Y ALIMENTACIÓN

11:30-14:00 Historias de vida y relatos

Mónica Fernández, Agricultura de la pasa. El Borge, Málaga
Pastor y productor quesero en Montes de Granada
Carmen Borrego. Bodega Maestro Sierra. Jerez de la
Frontera
José Antonio García Bazán, Salinas de interior. Prado del
Rey

Proyectos

16:30-18:00
Biblioteca de la gastronomía andaluza. Manuel Martínez.
IEAMED
Proyecto Europea Food and Drink.- Historypin. David
Villalón. IAPH

18:00-18:15 Descanso

18:15-20:00 María Carrascosa. Red Andaluza de Semillas
ARCO. Agricultura de Responsabilidad Compartida. COAG
Aceituna de Mesa Sevillana. APAS

Martes 23 de febrero

Sesión 2: PATRIMONIO MARÍTIMO-FLUVIAL- PESQUERO

09:00- 10:30 Historias de vida y relatos 1
Emilio Vidal, Mariscador de Doñana
Manuel Pazos, Riachero de Trebujena

Presenta y Modera: Eva Cote Montes. Miembro del equipo
del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía

10:30 Descanso

11:00- 12:30
Corrales de pesca en la costa Noroeste
Salazones de Huelva

Presenta y Modera: David Florido del Corral. Profesor de la
Universidad de Sevilla

Proyectos y Actuaciones

16:00- 17:30
Proyecto i+d+i: Dinamización de los enclaves pesqueros
del sistema portuario andaluz. Usos Económicos,
Gobernanza y Patrimonialización
David Florido del Corral. Profesor Universidad de Sevilla

La protección del patrimonio marítimo-pesquero y
agroganadero en Andalucía
Fuensanta Plata García. Servicio de Protección del
patrimonio Histórico

17:30 Descanso

17:45-20:00 Presentación abierta de proyectos

Miércoles 24 de febrero

Sesión 4: TALLERES PARTICIPATIVOS

09:00 Exposición de las relatorías

10:30 Descanso

11:00-14:00 Taller participativo.
Facilitadoras /es: Isabel Durán Salado, Inmaculada Álvarez
Bejarano, Aniceto Delgado Méndez. IAPH
Todos los participantes

16:00 Continuación del Taller participativo

18:00 Conclusiones. I Recomendaciones para la
elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio
Inmaterial (Ámbito de "Oficios y saberes") Gema Carrera
Díaz

18:30 Sesión de clausura