



II seminario

Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía



20-22 de marzo de 2017

PROGRAMA

II SEMINARIO DE PATRIMONIO INMATERIAL.

“LOS SONIDOS SILENCIADOS: MÚSICA, DANZA Y TRADICIÓN ORAL EN ANDALUCÍA”

Fecha: 20-22 de marzo

Dirección: Gema Carrera Díaz y Aniceto Delgado Méndez. IAPH

Lunes 20 de marzo

SEDE: IAPH

09:00 h Recepción y acreditación

09:30 h Presentación del seminario

10:00 h El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Los modos de expresión.

Gema Carrera Díaz

11:00-12:30 h

MESA 1: HISTORIAS DE VIDAS Y RELATOS

Cuadrillas, auroros, mononas y zambombas.

- Cristóbal Salvador Pérez. Cuadrillas de ánimas y misas de Gozo, Los Vélez, Almería.
 - Julio De Vega López. La zambomba de Jerez de la Frontera, Cádiz.
 - Francisco Antonio Monje Romero. Los Auroros. Priego de Córdoba.
 - Baldomero Calmaestra Castillo. La zambomba de Almedinilla, Córdoba.
 - Arturo Andújar Cobo. Las Mononas en Villanueva de la Reina, Jaén.
- Presenta y Modera: Cristina Cruces Roldán. Catedrática de Antropología. Universidad de Sevilla.

13:00-14:30 h

MESA 2: HISTORIAS DE VIDAS Y RELATOS

Carnavales. “Nos vemos en la calle”

- Ana López Segovia. Chirigota “las Niñas”, Carnaval de Cádiz.
 - Margarita Caro Muñoz. Carnaval en Fuentes de Andalucía, Sevilla.
 - Agustín P. Figuero. Carnavales de Isla Cristina, Huelva.
 - Antonio Arenas Maestre, Carnavales de Alhama de Granada.
- Presenta y modera: Francisco García Gallardo, Universidad de Huelva.

SEDE: ESPACIO TURINA

18:00-20:00 h

MESA 3: ENCUENTRO DE PALABRAS: TROVO Y RAP

- Juan Morón Morón, José López Sevilla., Ana Querol (violín), M^a del Mar Galdeano (guitarra). Trovo alpujarreño, Almería.
 - SMONKA. Rapero almeriense.
- Presenta y modera: Alberto del Campo Tejedor. Universidad Pablo de Olavide.

Martes 21 de marzo

SEDE: SALA ANTIQUARIUM

10:00-12:00 h

MESA 4: HISTORIAS DE VIDA Y RELATOS

Músicas, movimiento y ritual: danzas en Andalucía

- José Ramón Martínez Olivares. Danza de San Antón y San Sebastián, Orce. Granada.
 - José Manuel Pedrosa Portero. Los Locos, Fuente Carreteros. Córdoba.
 - Cristóbal Salvador Pérez. Danza de los Pastores, Vélez-Rubio. Almería.
 - Ramón Jesús Díaz Pérez. Danzas de San Antonio y San Juan, Alosno. Huelva.
 - Lorenzo Mogedas Muñiz. Danza de San Benito del Andévalo. Huelva
- Presenta y Modera: Aniceto Delgado Méndez, IAPH; Juan Agudo Torrico, ASANA y Universidad de Sevilla.

12:30-14:00 h

MESA 5: HISTORIAS DE VIDA Y RELATOS

Construyendo la música

- Paco Zorro. Gaita gastoreña. El Gastor, Cádiz.
 - Daniel Gil de Avalor. Guitarería de Granada.
 - Francisco Lozano Silva. Panderos de verdiales, Comares. Málaga.
 - Antonio Rodríguez Cruz. Gaita y tamboril. Huelva.
 - Gabriel Marín Fernández. Instrumentos de Andalucía como recurso.
- Presenta y Modera: Esther Fernández de Paz, ASANA y Universidad de Sevilla

SEDE: CASA GRANDE DEL PUMAREJO

17:00-18:30 h

MESA 6: MUJER Y TRADICIÓN ORAL EN ANDALUCÍA

- Valle Sánchez Cordero. Cruceiras de Lebrija. Sevilla.
 - María José Cortil Flores y Mari Carmen Romero Sánchez. Cruz del Llano; Manoli Tovar Martín e Inmaculada Parente Rioja. Cruz de la Fuente. Almonaster la Real. Huelva.
 - Pepa Caro Gamazo. Zambomba y canciones de columpios, Arcos de la Frontera. Cádiz.
 - Vecina de la casa del Pumarejo. Sevilla.
- Presenta y Modera: Gema Carrera Díaz, IAPH; Celeste Jiménez de Madariaga, ASANA; Eusebia López Martínez, Instituto Andaluz del Flamenco.

19:00-21:00 h

LA CASA GRANDE COMO CONTEXTO

Encuentro musical en la Casa Grande del Pumarejo.

- Cantes y bailes de las Corraleras de Lebrija.
- Coplas y fandangos de las Cruces de Mayo de Almonaster la Real.
- Zambombas. Arcos de la Frontera.

Miércoles 22 de marzo

SEDE: IAPH

09:30-14:00 h

MESA 7: PRESENTACIÓN LIBRE DE PROYECTOS

- Manuel J. Castro Rodríguez. Ubrique de los Columpios.
 - Carmen de la Torre Mulero. Gritos entre siglos.
 - Inmaculada Martínez Alba y Eva Cote Montes. Un collagede tiempos. Patrimonio Marítimo-Pesquero de Sanlúcar de Barrameda, Barbate y La Línea de la Concepción.
 - Labrit Patrimonio. La transmisión de la tradición oral al público infantil (0-5 años): “Xaldun Kortin” y “Aiertekin Dostatzen”.
 - Rubén Alonso. Antropoloops.
 - Fuencisla Álvarez. Las danzas rituales en la provincia de Segovia: las danzas de palos.
 - Andrés Oyola Fabián. Proyecto de revitalización de la danza de la Virgen de la Esperanza de Cumbres Mayores.
 - Pedro Miguel Asuar Ortiz y José García Cano. Plan Global de música y danza tradicional.
- Jorge Dragón. “Fiestas de Verdiales: La canción de la tierra”.
 - Aurelia Morales Perales. “Pregunta y escucha” Fundación provincial de Cultura. Diputación de Cádiz.

17:00-20:00 h

MESA 8: HISTORIAS DE VIDA Y RELATOS

Locos, pandas y festeros

- Juan Heredia González “Jualili”; Juana Heredia Manzorro “la Chata”. Alfonso Alba. Chacarrá de Tarifa. Cádiz.
- Pepe Molina. Violinero. Panda Santo Pilar y Federación Provincial de Pandas de Verdiales. Los Montes de Málaga.

- Pedro Jiménez. Los Voluble.

Presenta y modera: Antonio Mandly Robles, Universidad de Sevilla.

PRESENTACIÓN DE RELATORÍAS

Relatoría oral: Isabel Luque y Gema Carrera

Relatoría Pictórica: M^a del Mar Camacho, *La Mari*.

CLAUSURA

INSCRIPCIÓN: hasta el 18 de marzo de 2017
phforma.iaph@juntadeandalucia.es

Actividad de carácter gratuita y participativa