

## Oficios, saberes y modos de hacer

# Fabricación de instrumentos musicales



## Identificación

### Localización

- PROVINCIA **Málaga**
- COMARCA **Valle del Guadalhorce**
- MUNICIPIO **Casarabonela**

### Identificación

- TIPOLOGÍA  
ACTIVIDAD **Fabricación de instrumentos musicales**
- PERIODICIDAD **Estacional**

## Descripción

La pastoral de Casarabonela posee un sonido peculiar que la diferencia de resto de pastorales existentes en la provincia, conferido sin duda por el uso de las castañuelas moriscas, instrumento musical cuyo sonido y repiqueo es seña de identidad de la panda de villancicos en particular y extensible a la totalidad del pueblo en general.

No obstante, son varios los instrumentos que forman parte de la mencionada pastoral, al margen de las referidas castañuelas moriscas, el bombo, nombre dado en la localidad a la zambomba y las sonajas, que son las equivalentes moriscas a las más extendidas panderetas, el triángulo, el almirez y la botella de anís.

Las castañuelas, son el instrumento que entraña mayor dificultad en su ejecución; en segundo lugar el bombo, elemento fundamental en el grupo puesto que es el encargado de marcar el ritmo; y en tercer lugar la sonaja, quizás, el instrumento que requiere de una mayor especialización y cuidado a la hora de su fabricación.









