

## Oficios, saberes y modos de hacer **Repujado del cuero**



### Identificación

#### Localización

- PROVINCIA **Granada**
- COMARCA **Área metropolitana de Granada**
- MUNICIPIO **Granada**

#### Identificación

- TIPOLOGÍA
- ACTIVIDAD **Repujado del cuero**
- PERIODICIDAD **Continua**

### Descripción

La transformación del cuero mediante la técnica del repujado, constituye uno de los legados culturales transmitidos por la cultura árabe. Ésta técnica consiste en la realización de dibujos en relieve que a través de un cincel se van haciendo en el cuero. Córdoba fue el epicentro en el cual dicha artesanía alcanzó mayor esplendor, expandiéndose también hacia otros lugares como Granada. Principalmente se trabajaban varias técnicas de repujado del cuero: el cordobán, técnica destinada a los objetos de uso cotidiano y práctico, y el guadamecí que era una técnica más depurada y artística que se añadía a la técnica del cordobán y decoraba estancias más suntuosas, desde sillones, cabeceros, alfombras, etc. Para los cordobanes se usaba piel de cabra ya que era más moldeable.

Tras la industrialización textil en el siglo XIX se produjo un cierto abandono de la técnica del guadamecí ya que muchos revestimientos usados en jamugas, cabeceros, etc., fueron sustituidos por los diversos diseños que se ofrecían a través de las tapicerías textiles.







