

FUENTEPIÑA Y LUGARES DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

DEMARCACIÓN PAISAJÍSTICA: 17-HUELVA Y COSTA OCCIDENTAL

CORRESPONDENCIAS CON EL MAPA DE PAISAJES DE ANDALUCÍA (CMA 2005):

ÁREA/S: CAMPIÑAS ALOMADAS, ACOLINADAS Y SOBRE CERROS

ÁMBITO/S: CONDADO-ALJARAFE



LOCALIZACIÓN



La figura de Juan Ramón Jiménez constituye una de las principales señas de identidad de Moguer, pues el poeta y Premio Nobel siempre tuvo a su ciudad natal entre sus principales referentes poéticos. Moguer es una de las imágenes recurrentes de su literatura y con ella establece un vínculo que se mantiene a lo largo de toda su vida.

El paraje de Fuentepiña, finca situada a 2 kilómetros del municipio, donde Juan Ramón pasó grandes temporadas, constituye uno de los espacios menos transformados de su literatura, escenario fundamental de su obra *Platero y yo*. De hecho, la leyenda cuenta que bajo uno de los pinos de esta finca se encuentra enterrado Platero. Hay que resaltar, además, que su

posición elevada le confiere un carácter privilegiado como mirador desde el que contemplar Moguer, tal y como plasmó el poeta en diversas obras pictóricas. En este enclave todavía hoy pueden percibirse alguno de los elementos: bosque mediterráneo, cultivo de almendros, arquitectura del agua, etc., que caracterizaban el paisaje del municipio en la época juanrramoniana y, sobre todo, antes de la expansión, en el último tercio del siglo XX, de los cultivos intensivos bajo plástico, como la fresa. Se trata, por tanto, de un espacio connotado literaria y pictóricamente, en el que confluyen valores de carácter histórico que tienen que ver con la presencia y las vivencias del poeta.



CASA DE FUENTEPÍÑA (MOGUER, HUELVA)