



Patrimonio Industrial y Educación

La difusión de los valores de los patrimonios emergentes en Andalucía constituye una prioridad para la disminución de la brecha existente entre el reconocimiento académico y el desconocimiento público. Esta puesta en valor del patrimonio andaluz mediante el establecimiento de planes de formación de especialistas en los distintos campos del patrimonio, promoviendo y organizando actividades formativas y fomentando la colaboración con entidades tanto públicas como privadas constituye uno de los fines generales del IAPH.

De este interés del IAPH por dar a conocer y valorar los distintos elementos patrimoniales de nuestra comunidad mostrando los aspectos didácticos y las posibilidades educativas que encierra el contacto directo con el Patrimonio, nació la colaboración con el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Sevilla y el Centro del Profesorado de Sevilla.

En el marco de esta colaboración y con el objetivo de hacer partícipes a los profesores de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y enseñanza de adultos de la ardua labor de sensibilización a través de las aulas, se han llevado a cabo las siguientes actividades:

- 24/01/11 a 03/02/11 Curso " Introducción a los nuevos patrimonios culturales en Andalucía" , orientado a los profesores de los distintos niveles educativos no universitarios de la provincia de Sevilla. Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- 24/05/11 Visita guiada " El Monasterio de la Cartuja como Patrimonio Industrial" dirigida a profesores de enseñanza a adultos.
- 11/11 a actualidad. Constitución de un grupo de trabajo formado por profesores del Centro de Educación Infantil y Primaria Arias Montano para el desarrollo de material didáctico para una visita escolar al Monasterio de la Cartuja. EN DESARROLLO.

En este contexto y con el objetivo de hacer extensiva estas iniciativas al resto de Centros de Formación de Profesorado y Gabinetes Pedagógicos de las otras provincias andaluzas, se han elaborado dos folletos divulgativos, el primero de ellos sobre el trabajo que desarrolla el IAPH desde su puesta en marcha en 1989 y el segundo de ellos, sobre los nuevos patrimonios. Esta información se ha trasladado a los coordinadores provinciales de formación para que pueda ser difundida a su vez entre los Centros de Formación de Profesorado de las diferentes provincias.