

Paisaje de Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Demarcación paisajística: 27 Sierras de Cádiz y Serranía de Ronda

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Área/s: V1 Valles, vegas y marismas interiores

Ámbito/s: 21 Depresión de Ronda



José María de las Cuevas. 1990 "La sierra indomable".

"...Y en estas, de sopetón, Setenil de las Bodegas. ¡Vamos, que no se le ve, hasta que se está encima! Lo más insólito, lo más sorprendente de Setenil es que, al revés de la mayoría de nuestros pueblos, contruidos hacia arriba, está construido hacia abajo, es decir, del castillo al río, con calles enteras de casas, horadadas en la piedra. Son cuevas, habitadas desde el neolítico, que conservan ese aire doméstico, primoroso, que las mujeres dan a todo lo que tocan, con sus paredes encaladas, sus tiestos de flores y esas chimeneas abiertas en la peña, que reptan, hacia arriba, como culebras prehistóricas. La mano del hombre ha impregnado la piedra milenaria, humanizándola. El Guadalporcún, "río de las puercas", hoza por sus calles, manso y sucio."... En fin, este Setenil "romántico y primitivo" de Pérez Clotet, donde ya no quedan bodegas, conserva todavía, milagrosamente, ese aire cándido, austero, del pueblo virgen... Dejémoslo así, verse, blanco y ocre, como el bronce viejo sin bruñir."

LOCALIZACIÓN



El paisaje de Setenil de las Bodegas presenta una gran singularidad al estar conformado en diversos niveles de altura provocado por el carácter estratégico del lugar, utilizando la cúspide del cerro para establecer la fortaleza y el primitivo núcleo habitacional, e ir descendiendo hacia el río Guadalporcún a través de calles que se adecuan a las curvas de nivel, y donde algunas viviendas se han adaptado a las formas de la pared rocosa.

