

Paisaje agrario del barranco del Poqueira y la Tahá (Granada)

Demarcación Paisajística: 01. Alpujarras y Valle de Lecrín.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S1 Serranías de alta montaña. S2 Serranías de montaña media.

Ámbito/s: 52 Las Alpujarras. 45 Sierra Nevada.



En el paisaje de Capileira, el caserío de la actual población se perfila sobre la parte superior del monte, mientras los campos aterrazados de cultivo dominan gran parte de las laderas entre las que se han formado los barrancos.

“...Otras dos o tres corrientes de menor cuantía afluyen a el Cádjar; pero más acreedor que todas ellas a que se le mencione en primer término es el Barranco de Poqueira, especie de sima puesta de pie, que parte de arriba a abajo la Taha de Órgiva. El mejor punto de vista para contemplar aquella feracísima hendidura, por cuyo negro fondo se despeña espumando un desenfrenado torrente, es, según nos dijeron, el Molino de la Cascada de Pampaneira, situado al promedio de la tajada loma; pero ¡ay! a nosotros nos había sido imposible incluir este molino y toda aquella admirable ladera en la enmarañada red del plan de nuestra expedición; red tan enmarañada, que, a fuerza de idas y venidas, vueltas y revueltas, multiplicó por el número seis la máxima longitud de la Alpujarra...”

ALARCÓN y ARIZA, P. A. de (1874): *La Alpujarra. Sesenta leguas a caballo precedidas de seis en diligencia*. Págs. 171 – 172.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural

Demarcación paisajística

Cabeceras municipales

La ocupación de este territorio de alta montaña se realizó durante el periodo islámico. La organización del espacio estuvo basada en la creación de un sistema de fortificaciones que fue evolucionando, al menos, hasta el siglo XI, cuando se implantaron demarcaciones más amplias subdivididas en distritos. Como en el conocido caso de Poqueira, estos distritos estaban relacionados al poder defensivo de sus castillos hasta que la nueva articulación territorial, iniciada en el siglo XIV y mantenida hasta el XVI, basó su organización del espacio en la implantación de la tahá. Un sistema muy característico de la comarca alpujarreña, en ella el castillo perdió la preponderancia de su función defensiva y el uso del territorio empezó a mantener referencias más geográficas, principalmente relacionadas a la explotación rural, mientras la organización de los recursos y de los habitantes recaía con mayor control en las alquerías. El legado patrimonial de todo este proceso histórico tiene en el barranco del Poqueira diferentes manifestaciones, entre las que destacan las poblaciones que evolucionaron desde antiguas alquerías como Pampaneira, Bubión, Capileira, o las conocidas por la investigación documental y arqueológica de Beniadmín y Alguazta. El castillo de Poqueira, ubicado entre Pampaneira y Pitres sobre los ríos Poqueira y Trevélez-Guadafeo defendió los asentamientos del barranco en el paso este-oeste de la Alpujarra media. Y, como herencia directa de las múltiples alquerías diseminadas por todo el territorio, resta la huella de los caseríos dispersos entre huertos, campos de regadío y el sistema de acequias y caminos. La implantación de señoríos por parte de la corona castellana tuvo lugar tras la revuelta morisca de Abén Humeya aplacada en 1570. Los señoríos mantuvieron el uso ancestral del agua y la huerta a pesar de la irrupción de la nueva economía ganadera traída por los pobladores castellanos. Mantenidos los sistemas de irrigación gracias a la gran eficiencia en el aprovechamiento de los cursos naturales, durante el siglo XVIII alcanzaron los cauces más altos de Sierra Nevada y aumentaron su longitud según puede contemplarse en el paisaje actual.



Entre otras manifestaciones, la herencia morisca ha dejado en este paisaje la imagen de sus pequeños pueblos diseminados en el medio montañoso. Panorámica de Capileira con las características chimeneas de su arquitectura tradicional y emplazamientos en las laderas de las localidades de Bubión, Pampaneira y La Tahá.