

## Paisaje de la romería de Puebla de Guzmán (Huelva)

Demarcación Paisajística: 03 El Andévalo.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: S3 Serranías de baja montaña.

Ámbito/s: 2 Andévalo occidental.



Desde el emplazamiento de la ermita de la Virgen de Peña en el Cerro del Águila puede tenderse esta visual hacia el noroeste en la que se contempla la localidad de Puebla de Guzmán y parte del itinerario que realiza la romería en el mes de abril.

*"...La fiesta de Nuestra Señora de la Peña tiene lugar el último domingo de abril y el lunes y el martes siguiente. [...] Hay una hermandad, los mayordomos consabidos con las mayordomas respectivas y las "gabachas" que acompañan a éstas con trajes especiales y lujosos. Los romeros van a caballo a la ermita por un campo cubierto de jaras, tojos, tomillo, romero y aliagas (aulagas). [...] Al llegar al humilladero se da una primera vuelta y luego otra alrededor del templo, que está bajo una peña (Peña del Águila) y que tiene cerca varias construcciones que sirven de albergue a los romeros. La posesión individual de un caballo, inútil para las tareas cotidianas, es un índice de lujo y piedad o devoción a la Virgen. Una institución que se encuentra aquí, como en El Cerro o el Alosno, es la de los danzaores, que son en número de siete, que llevan unas espadas con las que hacen hasta cuatro mudanzas..."*

CARO BAROJA, Julio (1993). *Notas de Viajes por Andalucía (1949-1950)*, en *De Etnología andaluza*. Diputación Provincial de Málaga, pág. 172.

## LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural    Demarcación paisajística    Cabeceras municipales

Desde la Prehistoria, principalmente durante las edades del Cobre y del Bronce, la población existente en la zona del Andévalo experimentó una tendencia a la progresiva fortificación de determinados enclaves y al desarrollo de la minería del cobre. Existiendo también una actividad ganadera bastante destacada, la consecución del aprovechamiento de minerales supuso durante la Edad del Hierro la conformación de un sistema económico que tuvo en la extracción de plata los máximos beneficios, como se ha demostrado por el estudio de los restos arqueológicos conservados en las Minas de Filón Sur y de Lagunazo del entorno de Tharsis. En este territorio, la actividad minera se mantuvo durante la romanización, existiendo testimonios en el propio enclave de la Peña, por su altura, muy vinculado a la vigilancia sobre otros lugares de extracción dispersos en sus cercanías. En este cabezo, fue construida durante el dominio musulmán una fortificación gobernada desde la cora de Niebla. Su conquista en 1235 produjo el avance de los cristianos portugueses de la Orden de Santiago por el flanco norte y oeste, permaneciendo hasta finales del siglo XIII entre las dificultades de la rivalidad entre Castilla y Portugal hasta su integración definitiva en el condado de Niebla. Desde entonces, la repoblación se desarrolló desde 1445 con la obtención de la carta puebla del sitio de Alquería de Juan Pérez, otorgándose el nombre de Puebla de Guzmán en relación al linaje de la casa condal de Niebla. Las devociones a la Virgen de la Peña, en el despoblado Puebla de Guzmán, y la Virgen de Piedras Albas, en el cercano de Osma del término de El Almedro, fueron implantadas por la Orden de Santiago a lo largo del siglo XIII, convirtiéndose del Cabezo de la Peña desde el XV en un lugar de devoción que contó con una gran difusión en la comarca favorecido por los condes, devociones que afianzaron los lazos emocionales y generaron un sentimiento identitario común en la incipiente población del Andévalo.



La caballería inicia el cortejo de la romería recorriendo en Puebla de Guzmán algunas de sus calles hasta llegar al punto de inicio del camino que conduce a la ermita marcado con una inscripción alusiva a la Virgen. Templete con la imagen de la Virgen de la Peña llevado por los romeros y escena de la danza de las espadas. Ermita construida en la planicie del cerro ante una pared rocosa y el Andévalo tomado desde esta altura.