

Paisaje de Interés Cultural de Constantina (Sevilla) Demarcación paisajística: 26. Sierra Morena de Sevilla.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Área/s: S3 Serranías de baja montaña.
Ámbito/s: 7 Sierra de Constantina



Respuesta de don Antonio Nicolás de Ocaña en lo relativo a Constantina al interrogatorio de don Tomás López para la elaboración del Diccionario Geográfico (1785)

[...] Constantina es villa situada en medio de Sierra Morena en un frondoso valle que corre de Septentrion a Mediodía por cuyo centro pasa un pequeño arroyo, dividido en dos brazos y siguiendo la misma dirección, por la parte de Poniente tiene un fuerte castillo, fundado sobre un mediano monte en cuya falda estuvo antiguamente cita la población que hoy se ve en lo profundo del valle [...]

[...] Entre los frutos que son muy abundantes y exquisitos se hacen recomendables el melocotón, pera cantuesa, sereza y guinda, por lo que se hace la producción de las huertas, y mucho mas que todos por lo que dice a las viñas los excelentes y copiosos vinos que como cosa particular son buscados de muchas y dilatadas provincias, y abastecen los pueblos de las cercanías, siendo tanta su cosecha que ascenderán de setenta a ochenta mil arrobas.




También se sacan de ellos aguardientes muy buenos que se gastan en las Andalucías y Extremaduras para cuyo efecto se cuentan existen más de veinte fábricas. La labor es poca y así el producido de grano es escaso por la improporción de las tierras; más el aceite, aunque no copioso llegará a variar entre cinco y seis mil arrobas. Merece no poca consideración el tráfico de maderas y carretas por ser harto crecido, bien que siempre el renglón más importante es el de vinos. [...]

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural
 Demarcación paisajística
 Provincias



 Paisaje de Interés Cultural
 Demarcación paisajística
 Cabeceras municipales

La localidad de Constantina se ha generado encastrada en el valle por el que discurre el curso del Río de la Villa consolidando una posición estratégica de paso en la conexión del valle del Guadalquivir y Lusitania. Desde sus primeras construcciones medievales defensivas, como el llamado Cerro del Castillo, ha conformado un casco histórico en el que se conservan inmuebles renacentistas, entre los que destaca la Iglesia de la Encarnación con una esbelta torre campanario, y un caserío con un número significativo de inmuebles decimonónicos y regionalistas. La existencia de montes de considerable altura y el ascenso del legado edificatorio sobre sus laderas genera una interacción en la percepción de los valores culturales y naturales de este territorio protegido del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, en el que las muestras más primitivas de habitación se han constatado en cuevas del período Calcolítico cercanas a la población y se conservan hitos monumentales como las ermitas del Robledo y de Yedra o las fresqueras de los Pozos de las Nieves.

