

PATRIMONIO
INMATERIAL

I seminario

El Atlas del Patrimonio Inmaterial: Un viaje de ida y vuelta

Sevilla 22 - 24 de Febrero 2016



PRESENTACIÓN

La Consejería de Cultura, a través del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), pone en marcha los Seminarios de Patrimonio Inmaterial como un espacio estable de diálogo, debate y colaboración entre los responsables públicos y privados para la gestión del patrimonio inmaterial de Andalucía.

Este I Seminario de patrimonio inmaterial se centrará en las actividades tradicionales representativas de diferentes sectores productivos y distintos territorios andaluces documentadas en el Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, agrupadas en dos sesiones temáticas: agroalimentación y pesca. La vinicultura, la pesca artesanal, las salinas de interior, la ganadería, entre otras, siguen formando parte viva de nuestra cultura. Su viabilidad obligan a repensar la economía desde otras lógicas y a tratar este patrimonio desde una visión integradora y colaborativa. Por ello, este seminario pretende inaugurar una línea de trabajo a partir de esta información que permita a través de la colaboración la

viabilidad y salvaguarda de este patrimonio. El objetivo es debatir sobre qué problemas afectan a algunas de estas actividades en el contexto socioeconómico global y qué estrategias se desarrollan en torno a las mismas por parte de diferentes agentes (productores artesanales, agentes públicos, privados u organizaciones sociales). Se pretende así consolidar una vía de gestión participativa que implique al mayor número de agentes posibles y en especial a los protagonistas de este patrimonio cultural. Se trata también de dar a conocer algunos de los resultados del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía y los valores del patrimonio cultural documentado en este proyecto.

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario son:

1. Crear la **Red de Agentes del Patrimonio Inmaterial de**

Andalucía para el diálogo y la colaboración entre los responsables públicos y privados de la gestión del Patrimonio Inmaterial de Andalucía;

2. Proponer estrategias para políticas culturales integradoras y socialmente participativas;

3. Dar protagonismo a las iniciativas sociales en la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial;

4. Generar un proceso de trabajo para detectar, planificar y poner en marcha nuevas estrategias y herramientas de trabajo colaborativas;

5. Elaborar las **I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial relacionados con la producción agroalimentaria y pesquera.**

DINÁMICA DEL SEMINARIO

1. Mesas de debates entre los protagonistas productores de cada una de las sesiones temáticas (mañanas del lunes y martes).

2. Presentación de proyectos y experiencias seleccionadas relacionadas con la temática del seminario (tardes de lunes y martes).

3. Taller participativo orientado a detectar los valores, riesgos y posibilidades de continuidad de estos oficios tradicionales. Personas o colectivos destinatarios
Artesanado y colectivos relacionados con la artesanía y actividades productivas vinculadas con las temáticas del seminario; agentes públicos y privados relacionados con la gestión del patrimonio cultural, medioambiental, agrícola, pesquero, artesanal; investigadores y ciudadanía en general.

Presentación de proyectos y experiencias
Aquellas personas, colectivos u organizaciones que lo deseen podrán enviarnos sus proyectos y experiencias relacionados con la temática del seminario. Estos podrán exponerse con diferentes formatos: vídeos, proyecciones, póster... Cada participante contará con 15 minutos para su exposición. Se realizará una selección de los proyectos que mejor se adapten a los objetivos del seminario.

Para participar es necesario enviar previamente la siguiente información:

- + nombre del proyecto;
- + nombre de la persona o colectivo que lo presenta;
- + datos de contacto;
- + sesión temática del seminario en el que se quiere participar;
- + breve descripción (250 palabras).

Esta información se remitirá al correo electrónico:
 seminariopi.iaph@juntadeandalucia.es

El plazo de envío finaliza el 12 de febrero de 2016

ORGANIZA:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y Dirección General de Bienes Culturales y Museos, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Dirección: Román Fernández- Baca Casares, director del IAPH

Coordinación académica: Gema Carrera Díaz, coordinadora del Atlas de Patrimonio Inmaterial de Andalucía

Colaboran: Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) e Instituto Europeo de la Alimentación Mediterránea (IEAMED)

Fecha: 22-24 de febrero de 2016

Sede: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Monasterio de la Cartuja. Avenida de los Descubrimientos s/n. Sevilla

N.º de Plazas: 70

Preinscripción: Actividad de carácter gratuito y participativo. La preinscripción está abierta hasta el 15 de febrero de 2016. La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <http://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/solicitudcurso.html?claveCurso=4040>. Para cumplimentar el formulario de preinscripción al seminario es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH. En la preinscripción deberá explicitar su currículum e interés por el seminario. A las personas seleccionadas se les confirmará su participación mediante correo electrónico.

Certificado

El Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico certificará, en el caso en que proceda, la asistencia,

participación y aprovechamiento docente de los asistentes a las jornadas, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas y al taller participativo se consideran indispensables para la obtención de dicha certificación.

INFORMACIÓN

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Centro de Formación y Difusión
 Camino de los descubrimientos 1
 Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
 Tel.: 955 037 046

www.iaph.es

phforma.iaph@juntadeandalucia.es



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
 CONSEJERÍA DE CULTURA

PREINSCRIPCIÓN



PROGRAMA

Lunes 22 de febrero

09:00 Recepción y acreditación
09:30 Presentación de las Jornadas.
10:00 El Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía.
Un viaje de Ida y Vuelta.
Gema Carrera Díaz. IAPH

10:30 Descanso

Sesión 1: PATRIMONIO AGROGANADERO Y ALIMENTACIÓN

11:30-14:00 Historias de vida y relatos
Agricultura de la pasa Moscatel. El Borge, Málaga. Mónica Fernández
Pastoreo y producción quesera en Montes de Granada.
Rafael Villardén,
Vinicultura y viticultura en el Marco de Jerez. Bodega Maestro Sierra. Jerez de la Frontera. Carmen Borrego;
Salinas de interior Iptuci. Prado del Rey. José Antonio García Bazán

Presenta y modera: Eva Cote Montes. Miembro del equipo del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía

Proyectos y Actuaciones

16:30-17:15 Biblioteca de la gastronomía andaluza.
Manuel Martínez. IEAMED.
17:15-18:00 Proyecto Europea Food and Drink.-
Historypin. David Villalón. IAPH
18:15-18:45 María Carrascosa. Red Andaluza de Semillas
18:45-19:15 Agricultura de Responsabilidad Compartida (ARCO). COAG. Alberto Calderón y Charo Guerrero
19:15-19:45 La Aceituna de Mesa Sevillana. Asociación APAS. José Antonio Cruz Mejías

Martes 23 de febrero

Sesión 2: PATRIMONIO PESQUERO

09:00- 10:30 Historias de vida y relatos
Marisqueo a pié en Doñana. Emilio Vidal
Riacheros de Trebujena. Juan Jerónimo Rodríguez;
Salazones y ahumados en Isla Cristina. Manuel Becerra Tey

11:00- 12:30

Corrales de pesca en la costa Noroeste. Manuel Ruiz Tirado (Catador). Joaquín Rodríguez y Rafael. Asociación JARIFE) Lonjas de Pescado y Federación andaluza de Cofradías de pescadores (JACOPE) . Mariano García.

Presenta y modera: David Florido del Corral. Profesor Universidad de Sevilla

Proyectos y Actuaciones

16:00- 17:30 Proyecto i+d+i: Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz. Usos Económicos, Gobernanza y Patrimonialización.
David Florido del Corral. Profesor Universidad de Sevilla
La protección del patrimonio marítimo-pesquero y agroganadero en Andalucía.
Fuensanta Plata García. Servicio de Protección del patrimonio Histórico.
17:30 Descanso
17:45-20:00 Presentación abierta de proyectos.

Miércoles 24 de febrero

Sesión 4: TALLERES PARTICIPATIVOS

09:00 -10:00 Exposición de las relatorías. José Ignacio Artillo y María del Mar Camacho.
10:30-14:00 Taller participativo. Todos los participantes.
Facilitadoras /es: Isabel Durán Salado, Inmaculada Álvarez Bejarano. IAPH
16:00 Continuación del Taller participativo
18:00 Conclusiones. I Recomendaciones para la elaboración de Planes de Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial
18:30 Sesión de clausura.