

Oficios, saberes y modos de hacer

Cultivo de algodón en Espelúy



Descripción

Uno de los cultivos más destacados a lo largo de la Vega del Guadalquivir, y en concreto de Espelúy, ha sido el del algodón, que en esta localidad adquiere una significación especial para los colonos que aquí se asentaron en 1965 procedentes del municipio serrano de Hornos de Segura.

La producción de algodón data de la época musulmana, haciéndose referencia en el siglo X (como en el caso del “Calendario de Córdoba” del año 961) al cultivo del algodónero en Sevilla y a la exportación de su fibra al norte de África. Sin embargo, el verdadero lanzamiento de la producción de algodón en Andalucía (además de Murcia, Alicante o Extremadura) tuvo lugar en el siglo XX tras la pérdida de colonias en América y el desencadenamiento de la Primera Guerra Mundial, lo que provocó problemas de desabastecimiento en la industria textil, principalmente localizada en Cataluña, promocionando el abastecimiento de esta materia prima a nivel local y regional. Así, implantado a mediados de los años cuarenta del siglo XX, se produce a mediados de este siglo la extensión de dicho cultivo a lo largo del Valle del Guadalquivir desde Baeza y Canena por la vega del río, atravesando las provincias de Córdoba, Sevilla y Cádiz.

Si bien anterior a esta fecha los campos predominantes en esta zona del Área metropolitana de Jaén más próxima al río Guadalquivir eran de cereales para consumo humano y para forraje o dehesas para aprovechamiento ganadero, el cultivo del algodón ha supuesto desde entonces, junto al del olivar (en mayor medida de regadío) que desde los años ochenta del siglo XX se extiende por el término municipal y dada su cercana captación de agua para riego, una de las principales fuentes de ingresos para la población de dos entidades menores pertenecientes a Espelúy, La Estación y el Poblado del I.A.R.A. (Instituto Andaluz de Reforma Agraria).

El primer núcleo, antes llamada “Las Estaciones” al ser enlace de líneas desde Barcelona y desde Madrid hasta Sevilla (hoy sólo estación de paso), fue

Identificación

Localización

- PROVINCIA **Jaén**
- COMARCA **Área metropolitana**
- MUNICIPIO **Espelúy**

Identificación

- TIPOLOGÍA
- ACTIVIDAD **Producción artesanal**
- PERIODICIDAD **Continua**

La actividad productiva se realiza de manera continua durante todo el año, comenzando tras la siega de la última campaña en diciembre a preparar la tierra y ararla para que la siembra tenga lugar en el mes de abril, el aclareo en junio, el “despunte” a finales de julio y la recogida del algodón en octubre y noviembre.



creado a mediados del siglo XIX por trabajadores de Renfe y sus familias, que también contaban con tierras de cultivo. El segundo, situado al otro lado de las vías del tren del anterior, fue creado por el Instituto Nacional de Colonización por veinticuatro familias procedentes de pequeñas aldeas serranas dependientes de Hornos de Segura y Pontones (Bujaraiza, Cabañuela, Aguadero, Lagunillas, Canalejas, Cerezuelo y Solanas de Padillas) a las que expropiaron sus casas y demás posesiones por la creación del Coto de Caza (en mayor medida en este caso) y del Pantano del Tranco, llegando en el año 1965 para comenzar nueva vida en territorio desconocido y que tanto difería cultural y económicamente del propio de la Sierra de Segura. Así, independientemente del número de componentes y en base a priori a las propiedades que tuviera en origen, aunque en ocasiones era cuestionable el reparto justo, a cada familia se le entregó una vivienda y huerta para los que menor propiedad había sido expropiada (catorce en total), o bien una vivienda (con más estancias y cuadra), una vaca y una parcela mayor para los que más (diez en total) y de extensiones diferentes (una, dos, cuatro, seis hectáreas, ...) para el cultivo del algodón. Es por ello que el cultivo del algodón adquiere en este territorio una significación singular, en tanto que para estos desplazados fue un modo de subsistencia ajeno al de origen e impuesto, cuyos conocimien-

tos técnicos referidos a tiempos de siembra, modos de riego, recolección, ... les fueron transmitidos por peritos agrónomos del Instituto Nacional de Colonización y luego han ido pasando de generación en generación, ha supuesto el modo de ingresos para la práctica totalidad de las familias (ya sea directamente como productores o trabajadores en campañas) y ha conformado parte de su identidad desde entonces, pese al desarraigo cultural que sigue siendo manifiesto a pesar de traer consigo ciertas festividades (como San Miguel) y modos de expresión (los bolos serranos). Los procedimientos tradicionales de siembra en terrenos alomados con legón, el arado tirado por mulas o bueyes, el riego a manta y el aclareo de matas y la recolección del algodón a mano han sido hoy sustituidos por maquinaria automatizadas o semi-automatizadas y por el uso de semillas tratadas que suponen al productor una mayor rentabilidad, en tanto que se aceleran los procesos de recogida y es precisa menos mano de obra, siendo muy controlados y regidos por normativas europeas. La producción media por hectárea en esta zona es de tres mil quinientos a cuatro mil kilos de algodón por hectárea, que es vendido a desmotadoras a nivel provincial y regional y cuyo uso es el textil, en mayor medida, y como forraje o extracción de aceite.