

# Índice

<b>12</b>	<b>Introducción</b>
<b>17</b>	<b>Brasil: un país entre la tradición y la modernidad</b>
18	Contexto político, social y cultural de Brasil en el siglo XX
25	Río de Janeiro: una trama urbana en continua transformación
<b>31</b>	<b>Burle Marx: la construcción del jardín moderno</b>
32	Trayectoria profesional
40	Las vanguardias europeas en la evolución de sus dibujos
46	La flora brasileña como fundamento de su jardín
50	Jardín, individuo y ciudad
54	Diferencias entre pintura y jardín
58	Principios conceptuales de trabajo
62	Componentes de su obra
66	Tipologías de sus jardines
74	El legado artístico de Burle Marx
<b>79</b>	<b>El Paseo de Copacabana</b>
80	El lugar: tiempo y memoria
91	La obra: proceso de creación y representación
104	Las herramientas: lenguaje y forma
110	Lectura sobre papel
120	Lectura espacial
136	El individuo: percepción del lugar
142	Presente: estado actual de la intervención
147	Valores culturales de la obra
<b>157</b>	<b>El Paseo de Copacabana: un patrimonio contemporáneo</b>
<b>162</b>	<b>Bibliografía</b>
<b>167</b>	<b>Desplegables</b>

# Índice

<b>12</b>	<b>Introdução</b>
<b>17</b>	<b>Brasil: um país dividido entre a tradição e a modernidade</b>
18	Contexto político, social e cultural do Brasil no século XX
25	Rio de Janeiro: uma trama urbana em contínua transformação
<b>31</b>	<b>Burle Marx: a construção do jardim moderno</b>
32	Trajectoria profissional
40	As vanguardas europeias e a evolução de seus desenhos
46	A flora brasileira como fundamento de seu jardim
50	Jardim, indivíduo e cidade
54	Diferença entre pintura e jardim
58	Pontos conceituais de seu trabalho
62	Componentes da sua obra
66	Tipologia de seus jardins
74	O legado artístico de Burle Marx
<b>79</b>	<b>O Calçadão de Copacabana</b>
80	Lugar: tempo e memória
91	A obra: processo de criação e representação
104	As ferramentas: linguagem e forma
110	Leitura sobre papel
120	Leitura espacial
136	O indivíduo: percepção do lugar
142	Presente: estado atual da intervenção
147	Valores culturais da obra
<b>157</b>	<b>O Calçadão de Copacabana: um patrimônio contemporâneo</b>
<b>162</b>	<b>Bibliografia</b>
<b>167</b>	<b>Desplegables</b>