

Suscripción revista ph

Revista ph del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico es una publicación impresa gratuita. El importe de la suscripción está destinado exclusivamente a los gastos de distribución, cubriendo la recepción trimestral de los números publicados durante el año en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre.

España: 18 €
Exterior: 40 €

La solicitud de suscripción, los precios y formas de pago pueden consultarse en la página web del IAPH: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph (navegación: Canales Temáticos > Publicaciones > PH Boletín del IAPH > Suscripción).

Para poder cumplimentar el formulario de suscripción a la versión impresa es necesario darse de alta como usuario de los servicios en línea del IAPH. No es necesario volver a registrarse si previamente contaba con un nombre de usuario y contraseña.

Números atrasados:

En la misma página web puede conocer los números sueltos de años anteriores que revista ph pone a disposición de sus lectores mediante contrareembolso, así como sus tarifas y formas de pedido.

Envío de 1 ejemplar: 7.18 euros
Envío de 2 ejemplares: 10.19 euros
Envío de 5 ejemplares: 30 euros

Recuerde que a través de la suscripción y el intercambio, la revista PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico se encuentra disponible en más de 700 instituciones dentro y fuera de España.

La versión web permite acceder en línea y gratuitamente a los contenidos íntegros –en español– de la publicación desde sus comienzos, con la excepción del año en curso. Se encuentra también disponible una versión parcial en inglés.

+ info

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Centro de Formación y Difusión
Suscripción revista ph
Tel.: 955 037 049
Correo-e.: redaccion2.iaph@juntadeandalucia.es

revista ph 75

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Agosto 2010

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Presidente:

Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH

Vocales:

M.ª Ángeles Portilla Díaz. Dirección Económica y Financiera del IAPH
Carmen García Rivera. Centro de Arqueología Subacuática del IAPH
Lorenzo Pérez del Campo. Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico del IAPH
Carlos Romero Moragas. Centro de Formación y Difusión del IAPH

Coordinadora:

Cinta Delgado Soler. Centro de Formación y Difusión del IAPH

COMITÉ CIENTÍFICO

Sergio Raúl Arroyo García. Instituto Nacional de Antropología e H. de México
Rosario Camacho Martínez. Dpto. Historia del Arte. U. de Málaga
Andrés Carretero Pérez. Subdir. Gral. Museos, Comunidad de Madrid
Sixto Rafael Fernández López. Dpto. Paleontología. U. Complutense de Madrid
Carmen Fernández Ochoa. Dpto. Prehistoria y Arqueología. U. A. de Madrid
Antonio García Gutiérrez. Dpto. de Periodismo. U. de Sevilla
Xavier Nieto Prieto. Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña
Eduardo Mosquera Adell. Dpto. Historia, Teoría y Composición. U. de Sevilla
Nuria Sanz. Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco
Francisco Zamora Baño. A. Española de Gestores de Patrimonio Cultural
Rosario Villegas Sánchez. Dpto. Ingeniería Química y Ambiental. U. de Sevilla

COMITÉ DE REDACCIÓN

Presidente

Román Fernández-Baca Casares

Centro de Documentación del IAPH

Silvia Fernández Cacho
Salud Soro Cañas

Centro de Intervención en el Patrimonio Histórico del IAPH

Lorenzo Pérez del Campo
Araceli Montero Moreno
Marta García de Casasola Gómez
Reyes Ojeda Calvo

Centro de Arqueología Subacuática del IAPH

Carmen García Rivera
Carlos Alonso Villalobos

Centro de Formación y Difusión del IAPH

Carlos Romero Moragas
Cinta Delgado Soler

Centro de Investigación y Análisis del IAPH

Esther Ontiveros Ortega

Dirección de Estrategia y Comunicación del IAPH

M.ª Victoria Madrid Díaz
Héctor Sáenz de Lacuesta Sáenz de Ocariz

Dirección General de Bienes Culturales

Juan Manuel Becerra García
José Cuaresma Pardo
Arturo Pérez Plaza

REDACCIÓN

Jesús Chacón García, María Cuéllar Gordillo; Cinta Delgado Soler; Carmen Guerrero Quintero; Jaime Moreno Tamarán

ASESORAMIENTO EDITORIAL

Beatriz Castellano Bravo, Luisa Fernanda de Juan Santos, M.ª del Mar González González, Isabel Luque Ceballos, Valle Muñoz Cruz, Carmen Pizarro Moreno, Antonio Tejedor Cabrera

INDIZACIÓN

Luisa Fernanda de Juan Santos, Antonio Martín Pradas

ASESORAMIENTO GRÁFICO

Juan Carlos Cazalla Montijano, Isabel Dugo Cobacho, Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO

Juan Manuel Becerra, Servicio de Protección, Dirección General de Bienes Culturales; Milagros del Castillo, Institut d'Etudes et de Recherche Europe-Méditerranée; Elena García-Aranda, Ediciones Siruela; Sergio Gómez, Random House Mondadori; Carmen Jiménez, Acción Arte; Juan Antonio Mariscal Vinagre, Estudio del arquitecto J. R. Sierra; M.ª Dolores Núñez, Ayuntamiento de Almería, Área de Protocolo; José Palazón Osma, Fuensanta Plata García, Departamento de Catalogación e Inventario del Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales; Pilar Tassara Andrade, Biblioteca de Andalucía; Isabel Durán Salado, David Villalón Torres, Josefa Martí Solano, Lorena Ortiz Lozano, Valle Pérez Cano, Myriam Olmedo Morales, Julio Rodríguez Bisquert, Héctor Sáenz de la Cuesta y Sáez de Ocariz, Aurora Villalobos Gómez, IAPH.

DISTRIBUCIÓN

Aturem Cedepa S.L.

IMAGEN CORPORATIVA

Pérez Escolano y Asociados, S.L.

MAQUETACIÓN

Manuel García Jiménez
María Rodríguez Achútegui

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA

Antequera con la Peña de los Enamorados al fondo.
Eduardo Ruiz

FOTOGRAFÍA DE ÚLTIMA PÁGINA

Cortijo en término municipal de La Victoria, cerca de la Torre de Don Lucas (Córdoba).
Juan Carlos Cazalla, IAPH

IMPRESIÓN

Artes Gráficas Gandolfo

CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Camino de los Descubrimientos, 1. Isla de la Cartuja.
41092 Sevilla
Tel.: 955 037 000 Fax: 955 037 001
Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph
Correo-e.: informacion.iaph@juntadeandalucia.es

Revista ph

Redacción

Tel.: 955 037 048
Correo-e.: boletin.iaph@juntadeandalucia.es

Suscripciones

Tel.: 955 037 049
Correo-e.: redaccion2.iaph@juntadeandalucia.es



Salvo que se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 España Creative Commons

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.

- No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

- Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor. Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/legalcode.es>

PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Año 4, n. 14 (marzo 1996)- Sevilla : Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1996- v. ; il: 30 cm.

Trimestral. Es continuación de : Boletín informativo / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico = ISSN 1134-6744. Índices y resúmenes en inglés en hoja suelta D.L. CA 267-1994

ISSN 1136-1867
351.852/853 (460.35)(05):7.025

1. Administración cultural - Andalucía. 2. Bienes culturales - Protección - Publicaciones periódicas.

I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. II. Título: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Versión electrónica disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

CONSEJERÍA DE CULTURA

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura

Bartolomé Ruiz González

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Román Fernández-Baca Casares

Consejo Rector del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

PRESIDENTE

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

VICEPRESIDENTE

Viceconsejera de Cultura.

Dolores Carmen Fernández Carmona

CONSEJEROS

Secretario General de Políticas Culturales de la Consejería de Cultura

Bartolomé Ruiz González

Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Román Fernández-Baca Casares

Secretaria General Técnica de la Consejería de Cultura

Concepción Becerra Bermejo

Directora General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura

Margarita Sánchez Romero

Directora General de Museos y Arte Emergente de la Consejería de Cultura

M.ª Inmaculada López Calahorra

Directora General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Consejería de Cultura

Rafaela Valenzuela Jiménez

Director General de Relaciones Financieras de las Corporaciones Locales de la Consejería de Hacienda y Administración Pública

Enrique Gómez Gómez de Tejada

Director General de Trabajo de la Consejería de Empleo

Daniel Alberto Rivera Gómez

Directora General de Investigación, Tecnología y Empresa de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia

Doña Susana Guitart Jiménez

Representante de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias

María Dolores Martín Porres

Como secretaria asiste al Consejo Doña Mónica Ortiz Sánchez, Letrada de la Junta de Andalucía, Jefa de la Asesoría Jurídica de la Consejería de Cultura.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA