

000 Cartografía y patrimonio en perspectiva

La cartografía como patrimonio documental

000 Evolución de las técnicas de reproducción de mapas; Fernando Olmedo Granados, **000 La descripción y la catalogación cartográfica: archivos y bibliotecas;** Carmen Liter Mayayo y M.ª Antonia Colomar Albajar, **000 Reconocimiento y evaluación de los archivos cartográficos con información sobre Andalucía;** Joaquín Cortés José, **000 Archivo de Simancas: los mapas más antiguos de Andalucía;** Jaime Sainz Guerra, **000 La Cartoteca del Centro Geográfico del Ejército: 200 años de la creación del Estado Mayor;** Luis A. Magallanes Pernas, **000 Los archivos nobiliarios: la casa de Medina Sidonia;** Laureano Rodríguez Liáñez y Joaquín Cortés José, **000 La cartografía hidrográfica: el Observatorio de la Marina;** Francisco José González González, **000 La cartografía catastral del Instituto Geográfico;** Manuel Alcázar Molina, **000 Cartografía y obras públicas: el Archivo Histórico de la Fundación de Ferrocarriles Españoles;** Raquel Lectón Ruiz, **000 La cartografía de las compañías mineras: el Archivo Histórico de la Fundación Minera de Río Tinto;** Juan Manuel Pérez López, **000 Valoración y tasación de los mapas antiguos;** Gabriel Quiroga Barro, **000 La conservación del documento cartográfico;** Rocío Hermosín Miranda, **000 Qué mapas históricos hay y como encontrarlos sobre...;** ICA

La cartografía como fuente de información para la investigación patrimonial

000 La cartografía histórica como fuente para la investigación histórica y patrimonial; Jesús M.ª Porro Gutiérrez, **000 La exactitud posicional de la cartografía histórica;** Gonzalo Moreno y J. Cortés, **000 La definición del meridano 0 en la cartografía histórica;** Francisco José González González, **La cartografía de las ciudades históricas: entre la realidad y el proyecto;** Eduardo Mosquera Adell, **000 Las vistas y perspectivas de ciudades;** Antonio Gámiz Gordo, **000 La maqueta de Cádiz;** Luis Martínez Montiel, **Los documentos cartográficos como fuente de información para el conocimiento del patrimonio cultural marítimo y fluvial;** Carlos Alonso Villalobos, Lourdes Márquez Carmona y David Benítez López, **Antes de los mapas: navegación y orientación terrestre en la Prehistoria;** Patricia Murrieta Flores, David W. Wheatley, y Leonardo García Sanjuán, **000 La memoria de los lugares: la toponimia,** M.ª Dolores Gordón Peral, **Nomenclátor Geográfico de Andalucía;** Maite Garrido Borrego y Cristina Torrecillas Lozano, **El mapa antiguo al detalle,** ICA

La información geográfica y la gestión del patrimonio

000 Aplicación de las tecnologías de la información geográfica a la gestión del patrimonio histórico; Silvia Fernández Cacho, **000 Las TIG y el patrimonio en Andalucía;** David Villalón Torres, **Sistemas de cartografía arqueológica predictiva;** José María Rodrigo Cámara, José Manuel Díaz Iglesias y Silvia Fernández Cacho, **000 Aplicabilidad de un SIG (SIGNauta) para la gestión del patrimonio arqueológico subacuático andaluz;** Carlos Alonso Villalobos y David Benítez López, **000 El dato geográfico en la gestión del patrimonio arqueológico,** César Parcero Oubiña, **Construcción de una base cartográfica activa para el Conjunto Arqueológico de Itálica;** F. Pinto Puerto; R. Angulo Fornos; M. Castellano Morán; J. M.ª Guerrero Vega, y F. Pastor Gil; **000 La representación cartográfica del paisaje cultural y el patrimonio inmaterial,** José Manuel Díaz Iglesias y José María Rodrigo Cámara, **000 Análisis arqueológico con técnicas geográficas: un ejemplo aplicado al mundo ibérico,** Ignacio Grau Mira, **Aplicación de la fotogrametría terrestre al levantamiento de alzados de edificios singulares;** José Luis Lerma García, **Hitos geodésicos y topográficos: elementos físicos del mapa sobre el territorio;** INFO

La difusión del patrimonio: los servicios de mapas

000 La cartoteca digital: salvaguardia y accesibilidad al patrimonio documental cartográfico; Alberto Fernández Wytenbach, **000 Las IDEs y el Patrimonio Cartográfico;** Joan Capdevila Subirana, **Las IDEs y el Patrimonio Histórico;** Isabel del Bosque González, **Levantamientos 3D de cartografía histórica;** José Manuel Valle Melón, **000 La cartografía como elemento básico en la creación artística contemporánea (aprox.);** Luis Martínez Montiel, **000 Mapas cooperativos en la Web social;** Francisco Sánchez Díaz