

Recomendaciones para la presentación de contribuciones a revista ph

La revista *ph* admite la publicación de:

- a) **Trabajos originales** con una extensión de 6.000 palabras, además de bibliografía/notas e imágenes/tablas (20-30). Irán acompañados siempre de (1) título conciso del trabajo; (2) nombre de los autores y de la institución a la que pertenecen, acompañados de breve currículum, así como direcciones postal y electrónica de contacto; (3) resumen que contenga los aspectos esenciales del trabajo, con una extensión aproximada de 250 palabras y 5-7 palabras clave. Los trabajos serán evaluados por los comités científico y de redacción.
- b) **Noticias** (500 palabras) sobre eventos o proyectos científicos/profesionales celebrados o pendientes de realización, acompañados de ilustraciones
- c) **Novedades bibliográficas** institucionales y reseñas bibliográficas recientes que se incorporen a la biblioteca del IAPH (200 palabras)
- d) **Opiniones de los lectores** en los monográficos (500 palabras)

Los textos deberán ser remitidos en formato Open Office Writer o Word, preferentemente por correo electrónico a la dirección que figura al pie de la página. Por razones de espacio o pertinencia, la redacción podrá reducir las contribuciones sin menoscabo del contenido sustancial de dichas aportaciones.

Gráficos, imágenes y mapas las ilustraciones que acompañen el texto se enviarán preferentemente digitalizadas, aunque también se admiten otros formatos (diapositiva, papel fotográfico). Se exigirá en todos los casos un pie de imagen descriptivo, además de la indicación de autor y fuente de la misma. Se marcarán prioridades y se señalará su ubicación, si así se considera necesario. En ningún caso será posible la publicación de imágenes de escasa calidad técnica y estética o que carezcan de los oportunos permisos de reproducción. Se aconseja adjuntar presentación cartografiada o impresa del material gráfico.

- Las **imágenes digitales** (.tif o .jpg) se aportarán con una resolución de 300 dpi, para el tamaño definitivo de reproducción (consultar dimensiones con redacción). Éstas deben presentarse en ficheros electrónicos independientes (1 fichero = 1 gráfico/imagen), nunca insertas en el documento de texto (.doc o similares) ni formando una composición.

- Los **gráficos** se acompañarán de su correspondiente tabla de valores, necesaria para rehacer su diseño acorde con el de la revista. Colores, tramas y tipo podrán modificarse siempre que no se altere el contenido del gráfico.

- **Planos, mapas y composiciones:** tamaño y escala serán acordes con el formato vertical de la revista y dimensiones máximas de la caja de maquetación (180mm X 267mm). Los textos, leyendas y sombreados irán en capas independientes (1); el dibujo se simplificará a 3 grosores, se especificará la necesidad de uso del color y se adjuntará archivo de plumillas (2); imágenes enlazadas o referencias externas deberán ir copiadas en la misma carpeta en la que esté el archivo .ai, .eps, .dwg (formatos preferentes). Como opción alternativa podrá acudir al formato .pdf o .tif (3).

Referencias bibliográficas y bibliografía final: las referencias se redactarán de acuerdo con el sistema autor-fecha (APELLIDO DEL AUTOR, año de edición: nº de página), por lo que las notas a pie de página se utilizarán sólo para discusiones y envíos. La bibliografía final será construida destacando el apellido del autor y la fecha de publicación. En la medida de lo posible, seguirá las normas UNE 50-104-94 e ISO 690-2, tal y como se muestra en los siguientes ejemplos:

Monografías:

HUIDOBRO ÁLVAREZ, M.; CANSINO GARCÍA, R. (1999) *Murillo y sus ángeles*. Madrid: Síntesis, 1999

CARROLL, A.; LONDON, B.; DEXTER, W.; et ál. (1994) *Where in the World is Baelo Claudia?* [en línea]. Dublín: Windspiel, November 1994 <<http://www.germany.eu.net/carroll/baelo.html>> [consulta: 30/09/98]

Artículos en publicaciones periódicas:

RAMOS EJARQUE, V. (1995b) Examen subjetivo de la obra de arte. *PH: Boletín del IAPH*, n.º 12, 1995, pp. 52-57

STONE, N. (1995) Using the Web to Deliver Electronic Documents. *Journal of Information Science* [en línea], vol. 5, n.º 3, 1995, pp. 5-21 <<gopher://info.lib.edu/jis/if.html>> [consulta: 05/03/1997]

Participación en una obra colectiva:

VALLE RODRÍGUEZ, P. (1986) La documentación de las excavaciones arqueológicas. En CALERO VÁZQUEZ, A (ed.). *Manual de arqueología*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad; Barcelona: Prensa Ibérica, 1986, pp. 14-21

LÓPEZ ANDRADE, F. (1996c) Las pinturas murales. En *Enciclopedia de Patrimonio* [cd-rom]. V. 1.1. Sevilla: Aldabarán, 1996

Revisiones

Los autores revisarán las primeras maquetas con objeto de descartar erratas y/o errores graves de texto, pero en ningún caso podrán admitirse correcciones de estilo -considerándose el texto entregado originalmente un texto cerrado-, ni tampoco cambios de imágenes que no respondan a las instrucciones iniciales remitidas.

Derechos de autor

Salvo manifestación en contra, los contenidos de la revista se publican bajo una licencia creative commons Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivada (by-nc-nd) 3.0.