

El IAPH colabora con el museo de Málaga en la conservación y puesta en valor de un hipogeo púnico

Se trata de un hipogeo púnico hallado en las excavaciones arqueológicas realizadas durante los primeros meses del año 2008 en la confluencia de la calle Mármoles con Armengual de la Mota en Málaga. La pieza, que destaca por su singularidad, forma parte de los fondos que el museo de Málaga tiene previsto incorporar en su programa museológico. La intervención, realizada por el IAPH y culminada este año, ha consistido en la eliminación del bloque de hormigón que servía de protección y en la consolidación de la estructura.

El hipogeo hallado en la calle Mármoles, esquina a calle Armengual de la Mota, forma parte de una de las necrópolis de época púnica de la ciudad de Malaka, localizada en la margen derecha del río Guadalmedina. Se trata de un conjunto funerario formado por esta construcción subterránea, un depósito asociado, interpretado posiblemente como un *silicernium*, que contiene restos de posibles banquetes funerarios, y restos de tres enterramientos en fosa de cremación dispuestos en su perímetro. Los primeros datos indican que podría datarse en una horquilla que va desde el s. VI-II a.n.e.

La excavación realizada en el año 2008 puso al descubierto una interesante estructura funeraria que consta de un dromos o pasillo de acceso escalonado, excavado en el sustrato geológico local, que da acceso a una cámara con forma de piel de toro o de lingote cubierta a dos aguas. Se trata del único hipogeo púnico localizado hasta el momen-

to en la Península que presenta esta peculiar forma, además de ser el mejor conservado. La extracción del hipogeo de la cámara se realizó mediante la delimitación y excavación del perímetro de la tumba, la fabricación de un molde protector de hormigón y un soporte de traslado, el corte y extracción de los muros y, finalmente, el traslado y almacenamiento provisional de la tumba en dependencias del museo de Málaga.

En 2011 la Dirección General de Museos y Promoción del Arte de la Consejería de Cultura encargó al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico los trabajos centrados en la eliminación del bloque de hormigón que, en su día, fue fabricado para la extracción de la cámara funeraria. Esta intervención se enmarcaba en una encomienda de gestión al IAPH para llevar a cabo la conservación y restauración de seis bienes del museo de Málaga, uno de los cuales es el citado hipogeo. Los trabajos ya concluidos fueron ejecutados conforme a los criterios y metodología del Centro de Intervención, entre los meses de noviembre de 2011 y enero de 2012, en las instalaciones que el museo de Málaga tiene en el Parque Tecnológico de Andalucía.

Se trató de una intervención de gran complejidad, fundamentalmente por los problemas derivados de la retirada del hormigón que aprisionaba la estructura arqueológica y por su propia consistencia, que han sido resueltos satisfactoriamente.

Los trabajos desarrollados permitirán plantear las directrices adecuadas para su montaje y presentación museográfica



Detalle del interior del fragmento que conforma la entrada a la cámara

Una vez finalizada esa fase, meramente conservativa, se ha visto conveniente plantear una segunda encomienda centrada, básicamente, en la consolidación y adecuación de toda la estructura para el traslado y su instalación expositiva. Los trabajos y estudios desarrollados permitirán, a su vez, plantear las directrices adecuadas para su montaje y presentación museográfica en el marco del programa expositivo elaborado por el museo de Málaga.

Para ello, es necesario compatibilizar las actuaciones de conservación con la musealización del hipogeo, teniendo en cuenta la fragilidad de esta pieza y las dificultades museográficas que suponen la presentación de una estructura originalmente subterránea.

Yolanda González-Campos Baeza
Dpto. de Estudios Históricos y Arqueológicos,
Centro de Intervención del IAPH



Estado actual del hipogeo en el centro de colecciones del museo de Málaga
Fotos: Fondo Gráfico IAPH (José Manuel Santos Madrid)