



# BOLETÍN INFORMATIVO III

Junio 1993

**1. EDITORIAL.** Clasificación sistemática general para la conservación y restauración de Bienes Muebles. Dirección General de Bienes Culturales. Servicio de Conservación y Restauración. Dpto. de Bienes Muebles.

## **2. ACTIVIDADES DEL IAPH**

2. Metodología de trabajo en el Proyecto Capilla Real. Antonio Torrejón Díaz.
3. Los documentos gráficos en la tutela del Patrimonio Histórico.

## **4. COMENTARIOS.**

- La Biblioteca General de Historia del Arte del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Bases de Datos sobre las técnicas de los artistas contemporáneos y sus criterios en materia de conservación y restauración. Emilio Ruiz de Arcaute, Diputación Foral de Álava, Servicio de Restauración.
- Resumen de la I Reunión del Comité de Escultura Policromada (Sección Hispano-Latina), I.C.O.M. Raniero Baglioni.
- La Asociación de Archiveros de Andalucía.
- Documentos de Arquitectura. Publicaciones del Colegio de Arquitectos de Almería.

## **9. CALENDARIO.**

### **14. SELECCIÓN DE BASES DE DATOS.**

- Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Español-IPAT. Ministerio de Cultura, D.G. Bellas Artes y Archivos.
- Inventario del Patrimonio Arquitectónico Español-IPAA. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.
- Descripción del Patrimonio Histórico-Artístico Español-DPHA. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.
- Yacimientos Arqueológicos Españoles-YAAR. Ministerio de Cultura, D.G. Bellas Artes y Archivos.
- Obras expuestas en museos españoles-ARTE. Ministerio de Cultura, D.G. Bellas Artes y Archivos.
- Galerías de Arte y Salas de Exposiciones-GALE. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.
- ISOC DATABASE. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades-ISOC.
- Concursos y Certámenes Culturales-CECU. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.

### **16. ORGANISMOS E INSTITUCIONES.**

- Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

### **17. SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.**