



NOTICIAS_ 004



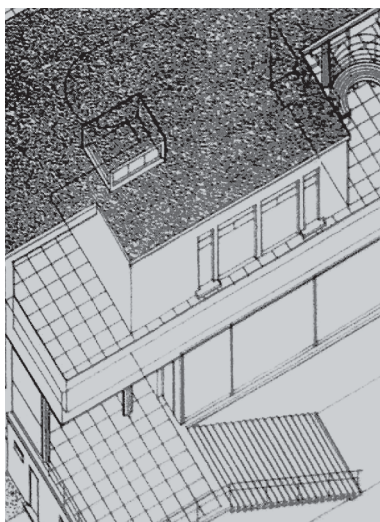
BIENES, PAISAJES E
ITINERARIOS_ 014



CRITERIOS_ 056



PROYECTOS_ 072



ACTUACIONES_ 102



AGENDA Y
PUBLICACIONES_ 116

revista ph 80

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Publicación trimestral
Año XIX
Número 80
Noviembre 2011

Índice

revista ph 80 Noviembre 2011

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

014

El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera

016 El Campo de Gibraltar, cara y cruz de un paisaje de frontera, Silvia Fernández Cacho; **021 Unos apuntes para la historia del Instituto de Estudios Campogibraltareses**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **022 Campo de Gibraltar: la frontera fortificada del Estrecho**, Ángel J. Sáez Rodríguez; **029 En la web**; **030 Arquitectura moderna en el Campo de Gibraltar (1920-1970)**, Luis Modet Vaughan, Julio Malo de Molina y Martín Montalvo; **031 La cueva de Gorham en Gibraltar. La supervivencia tardía de los neandertales en el extremo más meridional de Europa**, Francisco Giles Pacheco; **032 La actividad de la pesca en el Campo de Gibraltar: del modelo intensivo al artesanal**, David Florido del Corral; **039 Estudio previo al registro en el Atlas del Patrimonio Inmaterial**, Anjhara Gómez Aragón; **040 El patrimonio arqueológico subacuático**, Milagros Alzaga García, Cristina Guerrero López, Aurora Higuera-Milena Castellano, Josefa Martí Solano; **046 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en el Campo de Gibraltar**, Alfonso Montejo Ráez, Olga Viñuales Meléndez; **048 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

CRITERIOS

056

Materiales orgánicos naturales presentes en pinturas y policromías. Naturaleza, usos y composición química

Isabel Garófano Moreno

Ser capaz de identificar las sustancias filmógenas naturales y sus productos de degradación es fundamental tanto para las tareas de conservación y restauración, como para una más correcta y profunda comprensión de la obra de arte.

PROYECTOS

072

Virgen con el Niño, San Sebastián y San Roque, obra de Bernardino Luini (investigación e intervención)

Gabriel Ferreras Romero, Rocío Magdaleno Granja, Auxiliadora Gómez Morón

090

Nueva web del IAPH, un proyecto que culmina en un espacio virtual al servicio de la sociedad

Susana Limón Rodríguez

ACTUACIONES

102

La casa Tugendhat: entre la tradición artesanal y la innovación tecnológica

Ivo Hammer

El estudio de la obra maestra de Ludwig Mies van der Rohe, construida en Brno entre 1928 y 1930, sirve al autor para plantear la preservación como una forma paradigmática de una política de construcción sostenible.

AGENDA

116

Entrevista. **Xavier Greffe: "Sin duda la política más difícil de llevar a cabo es aquella que consiste en frenar la dinámica del mercado financiero"**

120

Calendario

124

Convocatorias

PUBLICACIONES

126

Literatura y patrimonio. **Las legiones malditas**. Santiago Posteguillo

128

Novedades

130

Reseñas