

DIRECTOR

Román Fernández-Baca Casares. Director del IAPH

COMITÉ CIENTÍFICO

Sergio Raúl Arroyo García. Instituto Nacional de Antropología e H. de México
Rosario Camacho Martínez. Dpto. Historia del Arte. U. de Málaga
Andrés Carretero Pérez. Subdir. Gral. Museos, Comunidad de Madrid
Sixto Rafael Fernández López. Dpto. Paleontología. U. Complutense de Madrid
Carmen Fernández Ochoa. Dpto. Prehistoria y Arqueología. U. A. de Madrid
Antonio García Gutiérrez. Dpto. de Periodismo. U. de Sevilla
Xavier Nieto Prieto. Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña
Eduardo Mosquera Adell. Dpto. Historia, Teoría y Composición. U. de Sevilla
Nuria Sanz. Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco
Francisco Zamora Baño. A. Española de Gestores de Patrimonio Cultural
Rosario Villegas Sánchez. Dpto. Ingeniería Química y Ambiental. U. de Sevilla

COMITÉ DE REDACCIÓN

Director

Román Fernández-Baca Casares

Dirección Económica y Financiera

M.ª Victoria Madrid Díaz

Dirección de Investigación y Comunicación

Carmen Sánchez Galiano

Centro de Documentación y Estudios

Silvia Fernández Cacho

Salud Soro Cañas

Centro de Intervención

Lorenzo Pérez del Campo

Araceli Montero Moreno

Reyes Ojeda Calvo

Centro de Arqueología Subacuática

Carmen García Rivera

Carlos Alonso Villalobos

Centro de Formación

Carlos Romero Moragas

Cinta Delgado Soler

Centro de Inmuebles, Obras e Infraestructuras

Marta García de Casasola Gómez

Rosario Villegas Álvarez

Esther Ontiveros Ortega

Centro de Bienes Culturales y Patrimonio Mundial

María Luisa Loza Azuaga

REDACCIÓN

María Cuéllar Gordillo, Cinta Delgado Soler, Carmen Guerrero Quintero, Jaime Moreno Tamarán

ASESORAMIENTO EDITORIAL

Beatriz Castellano Bravo, Luisa Fernanda de Juan Santos, M.ª del Mar González González, Isabel Luque Ceballos, Valle Muñoz Cruz, Antonio Tejedor Cabrera

INDIZACIÓN

Alberto Bernárdez Álvarez

ASESORAMIENTO GRÁFICO

Juan Carlos Cazalla Montijano, Isabel Dugo Cobacho, Eugenio Fernández Ruiz, José Manuel Santos Madrid

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO

Beatriz Alonso (Bial AR&PA); Alejandro Buendía Muñoz (museos de Terque); Mercedes Jiménez Bolívar (Centro de Tecnología de la Imagen, Universidad de Málaga); Ana Jornet (Editorial Anagrama, S. A.); Pedro Ortiz Coder, Víctor González Sánchez (Escuela de verano de Carmona); Eduardo Pinillos Jiménez (Programa Ibermuseum); Germán Pro (Estudio de Arquitectura Antonio Tejedor); Juan Arenillas Torrejón, Eloísa Bernáldez Sánchez, Gema Carrera Díaz, Beatriz Castellano Bravo, Candela González Sánchez, Isabel Guzmán Guzmán, María Luisa Loza Azuaga, Isabel Luque Ceballos, Pilar Mondéjar Fernández de Quincoces, Elisenda Murillo García, Lorena Ortiz Lozano, Julio Rodríguez Bisquert, Carlos Romero Moragas, Carmen Sánchez Galiano, Beatriz Sanjuán Ballano, Salud Soro Cañas, David Villalón Torres, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

DISTRIBUCIÓN

Aturem Cedepa S.L.

IMAGEN CORPORATIVA

Pérez Escolano y Asociados, S.L.

MAQUETACIÓN

Manuel García Jiménez

María Rodríguez Achútegui

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA

Museo de Cádiz

Fondo Gráfico IAPH (Isabel Dugo Cobacho)

IMPRESIÓN

Escandón Impresores

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Camino de los Descubrimientos, s/n. Isla de la Cartuja.

41092 Sevilla

Tel.: (+34) 955 037 000 Fax: (+34) 955 037 001

Web: www.iaph.es

Correo-e.: informacion.iaph@juntadeandalucia.es



Salvo que se indique lo contrario, esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España Creative Commons. Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento. Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciadador.
- No comercial. No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- Sin obras derivadas. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones reconocidas por ley no se ven afectados por lo anterior.

La licencia completa está disponible en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

PH : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Año IV, n. 14 (marzo 1996) - Sevilla : Consejería de Cultura y deporte, 1996-
v.: il. col. ; 30 cm.
Trimestral.

Es continuación de : Boletín informativo / Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ISSN 1134-6744. Índices y resúmenes en inglés en hoja suelta (2006-2010)
A partir del nº 69 pasa a denominarse revista ph
D.L. CA.267-1994
ISSN 1136-1867

1. Administración cultural - Andalucía. 2. Bienes culturales - Protección. I. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. II. Título : Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

351.852/853 (460.35)(05): 7.025

Versión electrónica disponible en:

<http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/revista-ph/>

