



NOTICIAS_ 004



BIENES, PAISAJES E
ITINERARIOS_ 012



CRITERIOS_ 050



PROYECTOS_ 074



ACTUACIONES_ 090



AGENDA Y
PUBLICACIONES_ 114

revista ph 83

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Publicación trimestral
Año XX
Número 83
Octubre 2012

Índice

revista ph 83 • Octubre 2012

004 NOTICIAS

BIENES, PAISAJES E ITINERARIOS

012

La Bahía de Cádiz. Ínsula entre dos continentes

014 Bahía de Cádiz: lo singular de un territorio múltiple, Luis F. Martínez Montiel; **018 El patrimonio industrial en la Bahía de Cádiz: un itinerario cultural**, Marta Santofimia Albiñana; **023 Museo El Dique**, José María Molina Martínez; **024 El paisaje cultural evanescente de la pesca y la salazón antiguas. El caso de la Bahía de Cádiz**, Darío Bernal Casasola; **029 Museo de Cádiz. Títeres y el teatro de títeres La Tía Norica**, Francisco J. Cornejo; **030 Las agrupaciones callejeras del Carnaval de Cádiz, el valor de los espacios no mercantilizados para las relaciones sociales**, Carmen Guerrero Quintero, Abel Al Jende Medina; **031 En la web**; **032 1812: un paisaje histórico animado**, Belén Gómez García; **040 El Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz en la Bahía de Cádiz**, Olga Viñuales Meléndez, Juan Antonio Pedrajas Pineda; **042 Servicios de Información y Documentación**, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

CRITERIOS

050

Estudio estratigráfico de costras y depósitos en templos del casco histórico de Sevilla

Rocío Ortiz Calderón, Pilar Ortiz Calderón, María Sol Abad Ros, José María Martín Ramírez, Auxiliadora Gómez Morón, María Auxiliadora Vázquez González

Las portadas de las iglesias analizadas están sufriendo un deterioro acelerado por la acción de las emisiones generadas por el tráfico rodado. Así concluyen los autores del estudio que presentamos sobre los indicadores de alteración de las fachadas de veinticinco iglesias de Sevilla.

062

Valoración patrimonial en el diseño de territorios turísticos litorales. La Costa del Sol como modelo de estudio

Lourdes Royo Naranjo

Trabajo que expone las primeras formulaciones teóricas que se ocuparon de los destinos turísticos litorales de nuestro país para constatar que el paisaje se convertiría, desde el primer momento y pese al resultado, en el verdadero protagonista de una historia tanto de turistas como de inversores.

PROYECTOS

074

Las pinturas de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada: un proyecto, un método, una intervención

M.ª José González López, Araceli Montero Moreno, Raniero Baglioni

En este artículo se define la metodología del proyecto promovido por el Patronato de la Alhambra y el Generalife y el IAPH para la conservación de las pinturas sobre cuero que decoran las bóvedas de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada, delimitando las fases en las que se ha estructurado su actuación.

ACTUACIONES

090

Intervención en el castillo de Cala ¿2001–2011?: la transdisciplinariedad para un hacer arquitectónico patrimonial

Rafael Herrera Limones

El autor enfatiza el sentido del término intervención como proceso de pensamiento y actuación multidisciplinar en aras de la re-habilitación para fines culturales y la re-cuperación social del BIC.

113

Paisajes sociales: la visibilidad en la construcción de identidades. Félix de la Iglesia Salgado

114

AGENDA

Entrevista. Manel Miró: "Creemos que antes que esperar a que el país reaccione a la crisis hay que arriesgar y apostar por la innovación, como en el caso del uso de smartphones en entornos patrimoniales"

118

Calendario

122

Convocatorias

PUBLICACIONES

124

Literatura y patrimonio. **Viajes con Heródoto.** Ryszard Kapściński

126

Novedades

128

Reseñas