

**PRINCIPIOS DE LENGUAJE EPISTEMOGRÁFICO:
LA REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO
SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ**

ÍNDICE

6

INTRODUCCIÓN

I PARTE

Marco teórico-conceptual: principios de lenguaje epistemográfico

12

CAPÍTULO I

LENGUAJES EPISTEMOGRÁFICOS: CONSIDERACIONES GENERALES

- 1.1 Objeto y aproximación. Conjeturas y considerandos
- 1.2 Hipótesis y objetivos generales
- 1.3 Concepto de lenguaje epistemográfico como lenguaje asociativo
 - 1.4 El lenguaje asociativo como discurso
 - 1.4.1 Discurso y lenguaje asociativo: disociaciones
 - 1.5 Funciones: de la instrumentalidad al producto final
 - 1.6 La IS2788 o el anquilosamiento normativo
 - 1.6.1 Evaluación de la norma desde la evolución de los sistemas de información

24

CAPÍTULO II

BASE LÉXICA Y MACRORREGLAS

- 2.1 Precisiones sobre la base léxica
- 2.2 Las categorías léxicas en los lenguajes epistemográficos
 - 2.2.1 Sustantivos y sintagmas nominales
 - 2.2.2 Adjetivos
 - 2.2.3 Verbos
 - 2.2.4 Otras categorías
 - 2.3 Reglas morfosemánticas
 - 2.3.1 El número como significado
 - 2.3.2 El género
 - 2.3.3 Composición morfológica
 - 2.3.4 Definiciones y notas
 - 2.3.5 Tratamiento de las equivalencias

32

CAPÍTULO III

ESTRUCTURA: CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- 3.1 Paradigma y sintagma
- 3.2 La jerarquía como lógica: campos conceptuales
 - 3.3 La jerarquía como microestructura
 - 3.3.1 Incidencia de los códigos en la construcción de microestructuras jerárquicas
 - 3.3.2 La funcionalidad primaria como criterio
 - 3.4 Indefinición del Término Relacionado -TR-
 - 3.5 Componentes estructurales de los lenguajes epistemográficos
 - 3.5.1 Superestructura
 - 3.5.2 Macroestructura
 - 3.5.3 Macrocategorías y categorías

- 3.5.4 Microestructuras de asociación y coordinación
- 3.5.5 Inducción y deducción
- 3.6 Concepto y principios de escenario

II PARTE

Construcción epistemográfica del Patrimonio Histórico Andaluz

50

CAPÍTULO IV

EL TESAURO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ -TPHA-: DESCRIPCIÓN Y EVALUACIÓN

- 4.1 El TPHA como plataforma epistemográfica
 - 4.2 Descripción del TPHA
 - 4.2.1 Cobertura
 - 4.2.2 Método de construcción
 - 4.2.2.1 Definición de las Macrocategorías
 - 4.2.3 La base léxica
 - 4.2.4 Relaciones de equivalencia y operadores definitorios
 - 4.2.5 Relaciones jerárquicas y asociativas
 - 4.2.6 Partes y organización
- 4.2.7 Elementos normalizadores: símbolos y convenciones
 - 4.2.7.1 Guiones y conjunciones
 - 4.2.7.2 Siglas, acrónimos y abreviaturas
 - 4.2.7.3 Género y número
 - 4.2.7.4 Orden alfabético
 - 4.3 Evaluación general
 - 4.4 Evaluación específica
 - 4.4.1 Observaciones sobre la base léxica del TPHA
 - 4.4.2 Observaciones sobre la estructura y categorías
 - 4.4.3 Conclusiones (y punto de partida)

68

CAPÍTULO V

PRINCIPIOS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN DE UN LENGUAJE EPISTEMOGRÁFICO SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ -LEPHA-

- 5.1 Evolución de las macrocategorías
 - 5.1.1 Las categorías en Ranganathan
 - 5.1.2 La Gramática de Casos
- 5.1.3 Análisis comparativo: el TPHA como referente
 - 5.1.4 Conclusiones
- 5.2 Macrocategorías: del TPHA al LEPHA
 - 5.2.1 Discusión
- 5.3 Construcción del cuadro macrocategorial
 - 5.4 Construcción del escenario
 - 5.4.1 La macroestructura como andamiaje
 - 5.4.2 Elementos léxicos del escenario
 - 5.4.3 Microestructuras y escenarios: visualización
 - 5.4.4 Procedimientos de formación de escenarios
 - 5.4.4.1 Relaciones binarias: representación en hojas de trabajo
 - 5.4.4.2 Las hiperhojas
- 5.5 Fases de desarrollo del LEPHA
- 5.6 Líneas de investigación y aplicación abiertas

88

BIBLIOGRAFÍA Terminología