

Prólogo	8
<i>Elodia Hernández León y Victoria Quintero Morón.</i>	
<hr/>	
I. Acerca de la tutela del patrimonio etnológico	10
<hr/>	
Patrimonio y derechos colectivos	12
<i>Juan Agudo Torrico</i>	
La museología antropológica ayer y hoy	30
<i>Esther Fernández de Paz</i>	
Los bienes de interés etnológico en el catálogo general del patrimonio histórico andaluz. Estudio de Casos.	48
<i>Concha Rioja López</i>	
Patrimonio intangible e inventarios: El inventario de rituales en Extremadura	58
<i>Aniceto Delgado Méndez</i>	
El uso de la imagen en los museos: La colección de imágenes del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y su digitalización	76
<i>José Rivero Bailac</i>	
La construcción social del patrimonio: selección, catalogación e iniciativas para su protección. El caso del Palacio del Pumarejo	84
<i>Javier Hernández Ramírez</i>	
Algunas paradojas en torno a la vinculación entre patrimonio cultural y turismo	96
<i>José María Valcuende del Río</i>	
La interpretación temática: una aproximación antropológica	110
<i>Manuel Gandara</i>	
<hr/>	
II. Documentación del Patrimonio Etnológico en el IAPH. Experiencias y propuestas	126
<hr/>	
Etno Una herramienta útil para la investigación	128
<i>Cema Carrera Díaz</i>	
Patrimonio y Territorio	134
<i>Elodia Hernández León</i>	
El patrimonio inmaterial: ¿intangible?	144
<i>Victoria Quintero Morón</i>	
Normas de cumplimentación de la base de datos SIBIA ETNO. (PATRIMONIO ETNOLÓGICO)	159