

## 008 Introducción

### 012 Patrimonio cultural, interculturalidad y globalización

014 La evolución del patrimonio (inter) cultural: políticas culturales para la diversidad  
Gema Carrera Díaz

030 Del multiculturalismo a la interculturalidad: evolución y perspectivas  
Gunther Dietz

### 052 Patrimonio inmaterial y diversidad cultural

054 La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial  
Fernando Brugman

068 El patrimonio intangible como instrumento para la diversidad cultural ¿una alternativa posible?  
Victoria Quintero Morón

084 Patrimonio inmaterial y urbanismo cosmopolita en el Mediterráneo: una visión crítica desde el proyecto "Mediterranean Voices"  
Raoul Bianchi

098 Diferencias culturales y patrimonios compartidos: la "Toma de Granada" y la Mezquita Mayor del Albayzín  
Javier Rosón Lorente

108 Más allá de la política. Experiencias estáticas, fetichismo y el "choque de las civilizaciones" en el Mediterráneo.  
Thomas Hauschild, Sina Lucia Kottmann y Martin Zillinger

128 La música andalusí como patrimonio cultural circum-Mediterráneo  
Dwight D. Reynolds

142 El flamenco como objeto de deseo. Autenticidad, mercado y políticas culturales  
Cristina Cruces Roldán

156 Diversidad y patrimonio en clave Latinoamericana  
Sergio de Zubiría Samper

164 Diversidad cultural e identidad. Una aproximación desde la República Dominicana  
Ana Aliende Urtasun

## 178 La gestión de la diversidad cultural

180 El efecto dominó en el patrimonio etnológico  
Fuensanta Plata García y Concha Rioja López

196 Patrimonio etnológico: recreación de identidades y cuestiones de mercado  
Juan Agudo Torrico

214 Proyecto RIHLA: las huellas de la memoria. Itinerarios de la cultura inmaterial entre Andalucía y Marruecos en el marco de la Iniciativa Europea Interreg III-A  
Carlos Sánchez de Las Heras

230 El patrimonio de todos y todas. Hacia la multiculturalización de las bibliotecas andaluzas  
Suhail Serghini Ouariachi y Carmen Madrid Vilchez

244 La patrimonialización de la identidad en México: cultura indígena en la museología oficial y en el museo comunitario Yucu-Iti  
Anne Slenczka

272 El patrimonio en un contexto urbano multicultural: el caso de Ciutat Vella de Barcelona  
Jordi Moreras Palenzuela

286 Integración y modelo de convivencia. La experiencia de la comunidad senegalesa en el barrio de San Jerónimo  
Ousseynou Dieng

296 Discurso experto, educación intercultural y la patrimonialización de la "cultura de origen"  
Adela Franzé Mudanó

316 Los derechos humanos en las políticas de la gestión de la diversidad  
Javier de Lucas Martín

330 Multiculturalismo y plurinacionalidad en la frontera italiana del Norte-Este  
Ivan Pivotti

340 La diversidad cultural: ¿problema o solución? migraciones, derechos y culturas en la Andalucía de la globalización  
Emma Martín Díaz

362 El consumo del patrimonio cultural: migración norte europea en Andalucía  
Caroline Olivier

376 Mediación intercultural: formación y praxis de convivencia. La experiencia de Sevilla Acoge  
Manuel Vicente Sánchez Elías